



**ПРИНЯТА:**

на Педагогическом совете д/с  
от «22» августа 2024г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий д/с №190 Макарова Н.А.   
распоряжение  
от «28» августа 2024г.  
№ 106

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

первой младшей группы № 22  
«Образовательная программа ДС №190 «Дюймовочка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
на 2024 -2025 уч.год

составитель программы:  
Карсункина М.А.,  
воспитатель высшей  
категории;  
Байдашева К.Н.,  
воспитатель

Тольятти 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b>	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	
б) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</b>	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: писание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.3. Кадровые условия	
3.1.4. Материально-технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

3.1.5. Планирование образовательной деятельности.	
3.1.6. Режим дня	
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности.	
<b>3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы</b>	
<b>3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников</b>	
<b>3.5 Презентация программы</b>	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка.

Детский сад №190 «Дюймовочка» является структурным подразделением АНО ДО «Планета детства «Лада» и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией об образовательной деятельности.

Детский сад №190 «Дюймовочка» осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

Рабочая программа воспитателя 1 младшей группы №12 детского сада №190 «Дюймовочка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (РП) разработана на основе ООП детского сада №190 «Дюймовочка».

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса. Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей 2-3 лет, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в данном возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа не противоречит целям и задачам деятельности организации, соответствует требованиям современной образовательной политики РФ; сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### а) Цели и задачи Программы

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

**Цели Программы** реализуются через решение следующих *задач*:

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
2. развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
5. формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.
6. развивать разные виды восприятия: наглядно – действенное мышление, исследовательские действия, формировать простейшие представления о геометрических фигурах, их количестве,

7. приобщать к искусству, музыке, театрализованной деятельности.
8. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком,
9. Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно – гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

Рабочая программа базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Организация образовательной деятельности по Программе строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослых – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагог опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей младшего дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

#### **в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

В группе *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

##### **Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста:**

**от 2 до 3 лет (ранний возраст):** ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно

действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

*Предметная деятельность* является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

*Общение со взрослыми* является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы – *вне ситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

*Развитие мышления* идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

*Овладение речью* является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое *развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к

достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

#### Контингент детей первой младшей группы №22

Возрастная категория	Направленность группы	Списочный состав	Гендерный состав	
			М	Д
первая младшая группа (2-3 года)	Общеразвивающая	19	9	10

#### Сведения о семьях воспитанников первой младшей группы №22

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
полная	не полная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекаемая	среднее	средне-спец	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
18	1	4	19	0	0	0	10	27	10	24	1	2

### Данные о состоянии здоровья воспитанников первой младшей группы №22

показатели	2-3 года			
	I	II	III	IV
распределение по группам здоровья	7	12	0	0
пропуск по болезни 1 реб. (дней)				
кол-во детей инвалидов	0	0	0	0
кол-во детей, состоящих на диспансерном учете				
- заболевания сердечно-сосудистой системы - заболевание пищеварительной системы				
Доля детей с дисгармоничным развитием (в %)	0%			

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение– оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

#### **Удовлетворенность родителей качеством образования.**

Для успешной реализации Программы также очень важно знать и изучать запросы и образовательные потребности родителей - это ожидания, связанные с образовательной деятельностью детей.

Для выявления запросов родителей и их образовательных потребностей был проведен опрос, в ходе которого решались следующие задачи:

получение объективной информации о состоянии образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников, тенденциях изменений и их причинах; обоснованное формирование вариативной части ООП; определение возможностей детского сада в реализации потребностей воспитанников и их родителей (преимущества д/с); повышение уровня информированности родителей заказчиков образовательных услуг при принятии решений, связанных с образованием в конкретном детском саду.

### Удовлетворенность родителей качеством образования.

Показатели	Количество
1. Соответствие показателей развития детей ожиданиям родителей:	
доля родителей, удовлетворенных успехами своего ребенка в детском саду;	75%
доля родителей, не вполне удовлетворенных успехами своего ребенка в дошкольном учреждении.	25%
2. Соответствие уровня оказания образовательных услуг ожиданиям родителей:	
доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг высоким;	73%
доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг средним;	27%
доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг низким;	0%
3. Соответствие уровня оказания услуг по присмотру и уходу за детьми ожиданиям родителей:	
доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким;	77%
доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми средним;	23%
доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми низким.	0%

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Государственного образовательного Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются **ориентирами для**: построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

**решения задач:** формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей

дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

В качестве результатов физического развития на уровне целевых ориентиров выступают следующие: развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.

В качестве результатов – целевых ориентиров социально-коммуникативного развития детей выступают:

Наблюдается динамика непосредственно эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей; ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расческа, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

Результаты познавательного развития связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития.

- от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Результаты речевого развития связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития.

-от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок.

В качестве целевых ориентиров – результатов художественно-эстетического развития детей выступают следующие.

Музыкальное развитие: интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата; проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства.

Художественное развитие: ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### **Планируемые результаты освоения Программы (ранний возраст)**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>О.О.</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>	<b>Оценочные материалы (с учетом показателей)</b>
- использует специфические, культурно фиксированные	Социально-	-сформированность простейших	

предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	коммуникативное развитие	навыков самообслуживания -развитие положительного отношения к себе -развитие стремления к общению со взрослыми -проявление интереса к общению со сверстниками; -развитие игровой деятельности;
-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусств	Художественно-эстетическое развитие	-развитие основ художественно-эстетической деятельности
-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Речевое развитие	Развитие речи: понимания речи (пассивной речи); развитие активной речи формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).
-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Познавательное развитие	сформированность действий с предметами и игрушками
-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Физическое развитие	освоение различных видов движений

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Детский сад № 190 «Дюймовочка» является детским садом с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО, часть формируемых участниками образовательных отношений выбрал:

- художественно-эстетическое развитие воспитанников, ОО «Художественно-эстетическое развитие».

### а) Цели и задачи:

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:** приобщение к искусству: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные

произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; приобщение к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства; изобразительная деятельность: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; конструктивно-модельная деятельность: приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; музыкальная деятельность: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;
- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

### Принципы и подходы к формированию вариативной части

№	Наименование принципа	Цель/содержание принципа	Реализация принципа
1	принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка	обучение, создающее условия для реализации каждым ребенком своих индивидуальных особенностей, мотивов, интересов, социальных установок, направленности личности.	Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. В образовательном процессе д/с используются образовательные и здоровьесберегающие развивающие технологии, в непосредственно образовательной деятельности педагогами ставятся развивающие задачи, подбирается разно-уровневый развивающий материал и др.
2	принцип научной обоснованности и практической применимости	принцип научной обоснованности образовательного процесса и практической применимости педагогических подходов: содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте. В образовательном процессе д/с используется программа «Из детства в отрочество», имеющая научное обоснование.
3	принцип полноты, необходимости и достаточности	позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	В совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты педагоги стремятся готовить достаточный материал для практической деятельности детей, не стремясь давать большой объем знаний.
4	принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	в процессе реализации поставленных воспитательных, развивающих и обучающих задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	При планировании мероприятий педагоги обязательно формулируют три группы задач, ориентированные на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.
5	принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.	Цели и задачи каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. Интеграция: по задачам, по содержанию, по видам деятельности, по средствам

	принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса	Комплексно-тематическая модель построения образовательного процесса позволяет объединить комплекс различных специфических видов детских деятельностей вокруг одной темы, сделать жизнь детей в детском саду интересной, а образовательный процесс – мотивированным.	Построение образовательного процесса в д/с осуществляется по «событийному» принципу: в качестве видов тем выступают «организующие моменты», «тематические недели», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. социально значимые для общества, семьи и вызывающие личностный интерес детей темы.
6	принцип сбалансированности деятельности	принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования	Объем образовательной деятельности по направлениям физическое и художественно-эстетическое развитие в обязательной части Программы составляет не менее 50% суммарного объема, отведенного на непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
7	принцип построения образовательного процесса на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В игре ребенок органично развивается, познает основы человеческой культуры – взаимоотношение между людьми в семье, профессиональной деятельности и др..	Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>Ребенок овладевает познавательно – исследовательской деятельностью, конструирование и др. способен выбрать род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>У ребенка развито</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Духовно-нравственное направление</p>	<p>Формировать знания о культуре поведения.</p> <p>Формировать умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать представления о природном мире.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Формировать умение выполнять трудовые поручения, обосновывать</p>	<p>Сформированы знания о культуре поведения.</p> <p>Сформировано умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Сформировано умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Сформированы представления о природном мире.</p> <p>Сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Дыбина О.В. «Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру» «Прсвещение» 1997</p> <p>Дегтярева Т.П., Цветкова О.Г., Морозова Л.АА, Вашурина О.А. «Чаша жизни» Тольятти 2006</p> <p>Морозова Л.А., Вашурина О.А., Метальникова М.В. «Золотые руки» Тольятти 2008</p>

<p>воображение, которое реализуется познавательно – исследовательской деятельности;</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к проявлению собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>		<p>их необходимость, понимание значимости своего труда. Формировать отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Формировать представления о связи труда людей разных профессий. Воспитывать чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы. Формировать умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы. Формировать умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.</p>	<p>Сформировано умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда. Сформированы отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей. Сформированы представления о связи труда людей разных профессий. Развито чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы. Сформировано умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы. Сформировано умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.</p>	
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формировать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p>	<p>Сформирована эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,</p>	<p>Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».</p>

<p>природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>		<p>Ознакомить с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Формировать интерес к различным видам изобразительной деятельности. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формирование желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>произведения искусства. Сформировано умение понимать содержание произведений искусства. Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Сформирован интерес к различным видам изобразительной деятельности. Развита умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Сформирована эмоциональная отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Сформировано умение желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	
---	--	--	--	--

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; –не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

### 2.1. Обязательная часть

Образовательная программа решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 7):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Рабочая Программа воспитателя группы раннего возраста (2-3 лет) решает **задачи развития в соответствии с образовательными областями.**

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>
социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми); Самообслуживание и бытовой труд Познавательльно-исследовательская; Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская; Коммуникативная; Техническое конструирование Игровая
речевое развитие	Коммуникативная; Восприятие художественной литературы; Познавательльно-исследовательская; Игровая
художественно-эстетическое развитие	Изобразительная; Музыкальная; Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование; Игровая
физическое развитие	Двигательная; Игровая Познавательльно-исследовательская

#### **Пути интеграции различных образовательных областей**

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.); интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательльно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.); использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

## Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественное - эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,)</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
<b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p>

<p>«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p>виды интеграции области <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

## Содержание образовательной деятельности по ОО

	Содержание образовательной деятельности (ранний возраст) с 2 до 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Стимулировать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми, побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно и по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых, либо детей, развивать умения игровое действия в игровых упражнениях; развивать эмоциональную отзывчивость, умение сочувствовать близким людям, персонажам литературным произведениям, людям и т.д.; формировать умение общаться – откликаться на предложения общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты; привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками; формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков; развивать нравственно – целостный словарь, (хорошо, плохо, нехорошо) и т.д.; действовать придерживаясь основных моральных, разрешений и запретов; формировать представления о личных данных (имя, возраст (в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи,; формировать представления о своей половой принадлежности; формировать представления о составе своей семья, о именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи и т.д.; развивать интерес к жизни детского сада: учить развивать работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться; поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, к личным вещам, растениям, животным; развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада: побуждать ребенка отвечать на вопросы себе, родителям о том что было, когда он еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем; формировать представления о названиях города, в стране в которой живет; побуждать рассказывать о том где гуляли; воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны и мира (в дни праздников, событий). Ребенка учат игровым действиям: проявлять инициативу, брать роль называть себя в игре «мама», «врач» Взрослый может предложить в игре пофантазировать – ввести сказочного персонажа, спокойно играть вместе, используя предметы-заменители. Учат в подвижной игре выполнять правила. Строить из кубиков дом, забор, мостик, машину и т.д.</p>
Познавательное развитие	<p>Детей учат правильно называть основные цвета и некоторые оттенки. Учат различать черный и белый цвет. находить по образцу. Ребенок собирает последовательно вкладыши (матрешку, мисочки из четырех-шести составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре). Легко подбирает плоские геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник трапеция). Наглядно ориентируется в конфигурации объемных фигур (шар, куб, призма, цилиндр, кирпичик, конус. Ребенка учат собирать пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию, по размеру, цвету, по форме и размеру. Взрослый учит находить большой и маленький предмет, средний между ними. Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый). Составляет картинку из двух- четырех частей. Подбирает мозаику к несложному рисунку. Подражает письму взрослого. Взрослый формирует у ребенка некоторые представления о числе, учит показывать и говорить «один», «два», «три», много, мало. Благодаря его физиологическим способностям ребенок способен предвидеть результат, наблюдать, сосредотачивать свое внимание увлекаться своей деятельностью.</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок в этом возрасте уже произносит 1500 слов поэтому взрослый учит составлять сложные предложения. Учат говорить простыми, грамматически оформленными фразами: учит использованию придаточных предложений, изменять слова по числам и падежам. Ребенка учат задавать вопросы познавательного характера: «Где?», «Куда?», «Почему?», «Когда?» Взрослый учит повторять незнакомые слова, фразы. Разучивает стихи, песенки, отрывки из сказок. Большая работа проводится по звукопроизношению (гласные и простые согласные) Ребенка учат вступать в речевые диалоги с детьми, взрослыми, отвечать на вопросы взрослого по сюжетной картинке, называть по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, растения, технику и т. д.В этом возрасте ребенка учат рассказывать сказку по картинке, разучивают песенки, потешки, стихотворения. Ребенка учат называть имя, фамилию, сколько лет, называть по принадлежности, называть части тела. Детям читают сказки, и дети неоднократно их могут слушать.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенка учат рисовать кружочки, овалы, проводить прямые линии, изображать прямоугольные предметы, закрашивать, подражать образцу. Рисует по собственному замыслу. Объясняет, что рисует солнышко, дорожку, дождик и др. Раскатывает кусочки глины, пластилина в ладонях, учат соединять части. ребенок старается лепить несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Взрослый учит малышей выполнять несложную аппликацию из готовых форм.</p> <p>У ребенка воспитывают интерес к слушанию небольших песенок, музыкальных пьес, исполняемых на разных музыкальных инструментах, в записи. Взрослый продолжает развивать певческие умения и ритмичность движений учит детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать, о чем (ком) поется, Музыкальный руководитель учит различать звуки по высоте, (высокие и низкие), по динамике (громко-тихо). Также развивает умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы, Взрослые учат детей двигаться в соответствии с характером музыки, учит танцевальным движениям (хлопать, притопывать, поворачивать кисти рук, делать полуприседания, развивает умения выполнять игровые действия («Зайки прыгают», «Птички летают») в плясках двигаться по кругу.</p>
Физическое развитие	<p>На занятиях взрослый создает условия, побуждает детей к двигательной активности, содействует развитию основных движений. Учит ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук, влезать на стремянку и слезать с нее, отталкивать предметы при бросании катании, замахиваться перед броском, выполнять некоторые движения с другими детьми. Взрослый учит ходить стайкой, по доске, приподнятой одним концом, перешагивать через палку или веревку, перелезть через бревно, подползать под веревку, лазать по стремянке вверх и вниз, Учит катать мяч в паре с воспитателем, катать со ската, бросать мяч правой и левой рукой на дальность. В общеразвивающих упражнениях из положения сидя поднимать руки вверх, вперед, опускать их, отводить за спину Из исходного положения сидя учит делать повороты вправо и влево, с передачей предмета, наклоны вперед и стороны. Воспитатель проводит с детьми различные подвижные игры. Детей третьего года жизни учат одновременно хлопать и топать, перешагивать через предметы- препятствия, лежащие на полу, проходить по наклонной доске, перепрыгивать через линию на полу, прыгать в длину с места на двух ногах, спрыгивать с небольшой высоты, бегать, подпрыгивать, бросать и ловить мяч. Взрослый учит малышей скатываться с небольших горок на санках, кататься на трехколесном велосипеде, Взрослый организует подвижные игры разного характера: спокойные и большой активности, приучает выполнять правила.</p>

### **2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить

нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

### Использование интегрированных форм в ДС

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Проект	Коммуникативная Познавательная –исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)

### Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Примерные способы поддержки детской инициативы

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов</p> <p>Участие в проектной деятельности</p>
Познавательное развитие	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Сбор и создание коллекций</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры</p> <p>Использование интерактивных форм: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</p> <p>Формы организации детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>

	- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
Речевое развитие	Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, театрализованная деятельность, детские клубы. Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр
Физическое развитие	Подвижные игры, несюжетные, сюжетные, Танцевальные упражнения Здоровьесберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика Развлечения, праздники и досуги Использование нетрадиционного физкультурного оборудования

### 2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:** изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Направления работы по ФГОС:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; создание условий для участия родителей в образовательной деятельности; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы; одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОО является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса; сотрудники ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Создания условий для комфортного, благополучного посещения ребёнком дошкольного учреждения.

### **Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения.**

1. Формировать условия для повышения общекультурного и педагогического уровня семьи и её воспитательного потенциала как основы для качественного образования ребёнка, расширения его индивидуальных образовательных возможностей и качественной подготовки к школьной ступени образования;
2. Помочь родителям в осознании их собственной педагогической роли, создании необходимых условий и возможностей для развития ребёнка, так как без поддержки семьи невозможно приобретение детьми нравственных и духовных ценностей;
3. Способствовать оптимизации внутрисемейных отношений, формированию семейных ценностей;
4. Развивать позитивные детско-родительские взаимоотношения;
5. Разработать систему психолого-педагогической поддержки семейного воспитания, направленную на гармоничное физическое и психическое развитие детей;
6. Корректировать неадекватные формы поведения и эмоциональные реакции родителей на особенности поведения своих детей;
7. Разрабатывать индивидуальные маршруты развития детей, обновлять содержание и технологии, обеспечивающие педагогическую поддержку семейного воспитания;
8. Расширять механизмы участия семьи в педагогическом процессе, делая родителей партнёрами и союзниками;
9. Информировать родителей о содержании педагогической и воспитательной работы;
10. Найти в родителях единомышленников и вместе идти к общей цели: формированию всесторонне развитой, гармоничной личности каждого ребёнка-дошкольника.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе); информирование родителей о соответствии развития ребёнка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; проведение коллективом д/с систематической работы, направленной на вовлечение родителей в процесс реализации основной общеобразовательной программ.

#### **Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников.**

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

### Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (неделя) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

### Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания,</li> <li>анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическое образование младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>

## **Основные принципы работы дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников**

Открытость детского сада для семьи; сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

## **Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности  
Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста  
Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

## **Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

## **Семейные клубы, студии.**

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

## **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

## **Общение в сети интернет.**

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы формируется воспитателями на основе разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Национально-культурные особенности:** многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

**Климатические и экологические особенности:** климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный; Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %; поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками; на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»; на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб; на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу, промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов; рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

**Особенности промышленного комплекса:** Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ»); крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

**Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти:** функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

**Задачи:** формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья; формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

**Содержание направлено на:** развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для развития личности; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного самоопределения; творческой самореализации личности ребенка; целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья ребенка; взаимодействие педагога с семьей.

**Содержание соответствует принципам:** развивающего образования; интеграции образовательных областей; положениям возрастной психологии; критериям полноты, необходимости и достаточности.

### 2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	«Золотые руки»	Л.А. Морозова, О.А. Вашурина М.В. Метальникова	Тольятти «Форум» 2008	И.В.Ежов, к.п.н.	Программа– методические рекомендации по содержанию работы, диагностики, созданию развивающей среды, перспективное планирование, конспекты занятий.  Программа «Золотые руки» включает в себя: методические рекомендации по содержанию работы, расширенные конспекты образовательной деятельности с детьми, методические рекомендации по проведению и диагностике, методические рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды группы для реализации целей и задач, поставленных программой.

					<p>В программе продуманы формы организации образовательной деятельности, подобраны методы и приемы активизирующие творческую деятельность детей, стимулирующие желание конструировать и мастерить.</p> <p>Целью программы является – развитие конструктивных и художественно-творческих способностей детей.</p> <p>Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобразительства; развитие эстетического вкуса, конструктивных навыков и умений.</p> <p>Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми.</p>
<b>Задачи (2-3 года)</b>				<b>Представления (2-3 года)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить преобразовывать постройку, выполнять перекрытия.</li> <li>2. Учить выполнять постройки из чередующихся деталей.</li> <li>3. Учить объединять постройки в единый проект.</li> <li>4. Развивать память, внимание детей.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей.</li> <li>6. Развивать чувство семейной сплоченности, потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.</li> <li>7. Расширять знания детей о деталях конструктора: кирпичик, брусок, куб. Учить детей называть детали конструктора, определять их форму, цвет, размер.</li> <li>8. Учить выполнять простейшие операции с бумагой: скатывание в комочки, сминание, отрывание кусочков.</li> </ol>				<p>Познакомить со свойствами бумаги. Развитие сенсорных восприятий детей.</p> <p>Поощрение стремления детей к аккуратности и индивидуальности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с природными материалами: листья деревьев, веточки деревьев, грецкие орехи, желуди, семена растений. Расширение представлений об окружающем мире.</p>	
Познавательное развитие	«Чаша жизни»	Л.А. Морозова, О.А. Вашурина М.В.	Тольятти «Форум» 2006	Т.Т.Бурлакова к.п.н.	<p>Учебно-методическое пособие- методические рекомендации по содержанию работы, диагностики, созданию развивающей среды, перспективное планирование, конспекты занятий.</p> <p>В данном методическом комплексе раскрываются теретические основы духовного развития ребенка в рамках светского образования, а так же содержания, формы и методы практической работы с детьми разных возрастных групп. Здесь представлена целостная система организации и проведения работы, включая методические рекомендации, перспективное планирование, расширенные конспекты образовательной деятельности. Разработаны материалы по отслеживанию результатов развития детей, Ю содержащие полный</p>

					пакет документов по педагогической и психологической диагностике детей.
<b>Задачи (2-3 года)</b>			<b>Представления (2-3 года)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать общие представления о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе;</li> <li>2. вызвать интерес элементарным народным традициям, фольклорным персонажам через участие в подвижных играх и народных праздниках;</li> <li>3. формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в подвижных играх и народных праздниках;</li> </ol>			<p>Общие представления о членах семьи и близких родственниках разного пола и возраста, о семье и родственниках.</p> <p>Общие представления об автомобильном транспорте.</p> <p>Конкретные представления о признаках живого доступных наблюдению растений и животных родного края (береза, сосна, белка, ворона, голубь, насекомые).</p> <p>Своеобразие погодных условий в разные сезоны.</p> <p>Элементарные представления о некоторых традициях народной кухни (каша, блины, пироги).</p> <p>Общие представления о некоторых традициях народной культуры.</p>		

### 2.2.3. Сложившиеся традиции в детском саду

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность*: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность*: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность*: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип*: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям

(способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### **3.1.3. Кадровые условия реализации Программы**

Качественную реализацию Образовательной программы возможно осуществлять за счет слаженной работы педагогического коллектива, имеющего образовательный, квалификационный и профессиональный уровень. Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.
  - Реализация Программы осуществляется:
    - педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
    - учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

### **3.1.4. Материально – технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Детскими садами заполняется таблица (форма из приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2012 № 1032 Приложение 3, раздел 3.

№п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	о.о. Физическое развитие	Спортивный зал для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Стандартное и нетрадиционное оборудование для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелкое спортивное оборудование, атрибутика для спортивных игр, магнитофон.
2	о.о. Развитие речи и о.о. «Познавательное развитие»	Кабинет развивающего обучения. Для занятий по математике, обучению грамоте, речевому развитию, индивидуальных занятий. Кабинет оборудован интерактивной доской, есть ноутбук. Собрана библиотека детской художественной литературы дидактические игры по развитию речи, серии картин по развитию речи, раздаточный материал для обучения детей родному языку, игрушки для составления рассказов, сказок, магнитофон, стимулирующий материал для обследования речи детей и так далее. Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий по математическому развитию.
3.	О.о. Художественно – эстетическое развитие	Музыкальный зал. Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; музыкальный центр, телевизор, видеомангитофон, нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, для создания детского оркестра, музыкально – дидактические игры, подобраны аудио и видео материалы с музыкальными произведениями, ширма для спектаклей, детские взрослые костюмы. Изостудия для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду Мольберты, образцы народного прикладного искусства, малые архитектурные формы, печь для обжига, изо материалов, репродукции художников, методическая литература, дидактические игры по изодетельности
4.	О.о. Социально – коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога. Библиотека психологической литературы, игровой материал, развивающие игры, стимулирующий материал для психолога – педагогического обследования детей, пособия для релаксации, оборудование для песка – терапии, мини центр для консультирования родителей, магнитофон и так далее.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть дополнительные *помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда и другие, а также сопутствующие *помещения* (медицинского назначения, пищеблока, ) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*. В отдельно выделенных местах организованы уголки природы, фитоогороды, фитобар и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

#### **Принципы использования средств обучения:**

учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;  
гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;  
учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);  
сотворчество педагога и обучающегося;  
приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

<b>Наименование</b>
<b>Ранний возраст</b>
<p>Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат). Лото, домино. Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Матрешки трех- и четырехсоставные. Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</li> <li>• Напольная пирамида (из 6–7 элементов). Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды</li> </ul>

застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).

- Наборы разрезных картинок (2–4 части). Кубики с предметными картинками (2–4 кубика).
- Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).
- Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6–8 шт.).
- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.). Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).
- Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).
- Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).
- Заводные игрушки-забавы. Набор для забивания: молоточек с втулочками.
- «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).
- «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка). Фланелеграф.
- Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.). Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой. Подносы. Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. Формочки для изготовления цветных льдинок. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макаронны).
- Трубочки для продувания. Игрушки со светозвуковым эффектом. Волшебный мешочек. Мыльные пузыри. Маленькие зеркала. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.
- Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).
- Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». Коллекции камней, ракушек, семян.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы. Картины-пейзажи по времени года. Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.
- Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).
- Календарь погоды. Календарь природы.
- Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.
- Растения, характерные для времен года. Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбок, игрушечных насекомых, людей и т. д. Схемы построек. Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. Крупные объемные геометрические формы.
- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с

наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.

- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).
- Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).
- Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).
- Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).
- Игры для мальчиков и девочек. Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).  
Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы: изображающие представителей разных рас и национальностей изображающие больных детей и животных).
- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало (в рост или в пол роста ребенка).
- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 - 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).
- Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующие один в другой).
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка, бревно.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Плоскостные дорожки, ребристая доска.
- Набивные мешочки для бросания. Дуги, кегли, воротца.
- Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).
- Игрушки-качалки. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели.  
Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». Контурные и цветные изображения предметов
- Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).
- Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке т. п.).
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
- Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).
- Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства. Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья». Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол – мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. Кухня(для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. Прачечная: гладильная доска, утюжки. Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи – продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, термометр, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый.
- Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
- Фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).
- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.

- Магнитофон. Неозвученные музыкальные инструменты. Народные игрушки.
- Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).
- В аудиозаписи: детские песенки. Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка.
- Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».
- Сюжетные картинки. Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

### 3.1.5. Планирование образовательной деятельности

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в Организации содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в Организации имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут

выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

### Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду

Линия развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>Гимнастика после сна            Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)            Физкультурные досуги, игры и развлечения            Самостоятельная двигательная деятельность            Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<p>Занятия, игры            Досуги            Индивидуальная работа</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа            Эстетика быта            Трудовые поручения            Игры с ряжением            Общение младших и старших детей            Сюжетно-ролевые игры</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<p>Занятия в изостудии            Музыкально-художественные досуги            Индивидуальная работа</p>

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ д/с № 190 на 2024 – 2025 учебный год**

День	№ гр	22 (р/в)
	содержание	
понедельник	занятие	9.00 – 9.10 Музыкальная деятельность 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Познавательное развитие (СэиПД) п/п
	культурные практики	<b>КП «Книжкин час» (Х/л) - утро</b>
	1 прогулка	10.00 – 11.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	
	прогулка ежедн.	3 часа 00 мин
вторник	занятие	15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Физическое развитие (ОГ+п/и) п/п
	культурные практики	<b>КП «Познавательная игротека» (МП) - утро</b>
	1 прогулка	10.00 – 11.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	<b>Раннее обучение чтению</b> 9.00 – 9.10 – 1 подгруп. 9.20 – 9.30 – 2 подгруп.
	прогулка ежедн.	3 часа 00 мин
среда	занятие	9.00 – 9.10 Музыкальная деятельность 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Речевое развитие (ФС+ЗКР+ГСР+СР) п/п
	культурные практики	<b>КП «Мастерляндия» (Констр.д.) - утро</b>
	1 прогулка	10.00 – 11.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	

	<b>прогулка ежедн.</b>	3 часа 00 мин
<b>четверг</b>	<b>занятие</b>	15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Познавательное развитие (Окр.м/Пр.) п/п
	<b>культурные практики</b>	
	<b>1 прогулка</b>	10.00 – 11.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00 – 18.30
	<b>доп.услуги</b>	<b>Раннее обучение чтению</b> 9.00 – 9.10 – 1 подгруп. 9.20 – 9.30 – 2 подгруп.
	<b>прогулка ежедн.</b>	3 часа 00 мин
<b>пятница</b>	<b>занятие</b>	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Художественно – эстетическое развитие ИЗО (лепка, аппликация/рис, прикладное творчество) п/п 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Физическое развитие (ОГ+п/и) п/п
	<b>культурные практики</b>	<b>КП «Музыкальная шкатулка» (Театр, КДд) - утро</b>
	<b>1 прогулка</b>	10.00 – 11.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00 – 18.30
	<b>доп.услуги</b>	
	<b>прогулка ежедн.</b>	3 часа 00 мин
<b>итого зан. в неделю</b>		<b>10</b>
<b>сум. учеб. нагрузка</b>		<b>100 мин</b>

### Режим дня в первой младшей группе

Содержание	Длительность основных элементов режима
------------	--

	<b>ранний возраст/ 1 мл.гр.</b>
<b>Прием детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность</b>	<b>6.30 – 8.15</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям</b>	<b>8.15 – 9.00</b>
<b>Занятия</b>	<b>9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</b>
<b>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)</b>	<b>9.30 – 9.45</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>9.45 – 10.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки</b>	<b>10.00 – 11.30</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>11.30 – 12.00</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.00 – 12.30</b>
<b>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры</b>	<b>12.30 – 15.30</b>
<b>Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика</b>	<b>-</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 15.40</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам</b>	<b>15.40 – 16.35</b>
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.35 – 17.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b>	<b>17.00 – 18.30</b>

### Комплексно–тематическое планирование для детей 2 –3лет

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие
--------------	------	-------------------	-------------

<b>сентябрь</b>	1	<b>Детский сад</b>	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации.
	2			
	3			
	4			
<b>Октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Участие в празднике «Осень» в младшей группе
	2			
	3	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Кто у нас хороший?»  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	<b>Мои любимые игры и игрушки</b>	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»

<b>Ноябрь</b>	1			
	2	<b>Я в мире человек</b>	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком); умения во время еды правильно держать ложку. Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке.	Сюжетно – ролевая игра на культурно – гигиенические навыки
	3			
	4	<b>Безопасность</b>	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Игра «Можно - нельзя»
<b>Декабрь</b>	1	<b>Цвет, форма, величина</b>	Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д. Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения.	Досуг «Магазин»
	2			
	3	<b>Новогодний праздник</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	4			
<b>Январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой

	2			
	3	<b>Народная игрушка</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
	4			
<b>февраль</b>	1	<b>Зима</b>	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «На бабушкином дворе»
	2			
	3			
	4	<b>Мамин день</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
<b>март</b>	1			
	2	<b>Мир профессий</b>	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.	Игра «Помощники»
	3			
	4	<b>Неделя детской книги</b>	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Просмотр драматизации русской народной сказки детей старшей группы.
<b>Апрель</b>	1	<b>Неделя здоровья</b>	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Спортивное развлечение

	2	<b>Весна</b>	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна»  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	3			
	4			
<b>май</b>	1	<b>В гостях у сказки</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Просмотр кукольного театра
	2	<b>Международный день семьи</b>	Беседы с ребенком о членах его семьи, побуждение называть их имена.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	3	<b>Лето</b>	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

**Форма сетки планирования ОД воспитателем на месяц**

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>1 неделя</b>					
<b>2 неделя</b>					
<b>3 неделя</b>					
<b>4 неделя</b>					

**Форма календарно – тематического планирования воспитательно-образовательного процесса**

Непосредственно образовательная деятельность	Режим	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах		Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Вид ДД	Содержание		
1	2	3	4	5	6

**Перспективное планирование**  
**Предметное окружение. Явления общественной жизни. Природное окружение.**

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели		Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
<b>сентябрь</b>	Тема	<b>Знакомство с членами семьи</b>	<b>Одежда</b>	<b>Овощи и фрукты</b>	<b>Домашние животные</b>
	Цель	Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)	Учить: называть по внешнему виду одежду; различать сходные между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека	Учить: узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.	Вызывать интерес к рассказу. Расширять словарный запас. Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу.
<b>октябрь</b>	Тема	<b>Знакомство с группой</b>	<b>Посуда</b>	<b>«Листопад, листопад, листья желтые летят...»</b>	<b>Рыбка плавает в воде</b>
	Цель	Учить: ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду: различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды.	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Понаблюдать за рыбками, отмечать их особенности («Имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде»). Учить различать по цвету, форме. Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума.
<b>ноябрь</b>	Тема	<b>Моя любимая бабушка</b>	<b>Мебель</b>	<b>Дерево и куст. Осенний наряд</b>	<b>Кошка и собака в доме</b>
	Цель	Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей ба-	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду	Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка): длинные (короткие) уши,

		бушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.	мебель, части и детали разных предметов мебели (у дивана - ножки, у кресла - спинка и др.); различать между собой объекты (диван, кресло).	растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску), бережно относиться к растениям	большие (маленькие) глаза, на теле мягкая пушистая шерстка, короткий хвост и др. Воспитывать у детей доброе отношение к животным
--	--	---	--	--	--

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели		Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
декабрь	Тема	<b>Мама дома - повар</b>	<b>Купание куклы Кати</b>	<b>Снеговичок и елочка</b>	<b>У кормушки</b>
	Цель	Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда она готовит. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.	Учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании).	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев	Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада
январь	Тема	<b>Здравствуй, детский сад!</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Котенок Пушок</b>
	Цель	Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.	Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений.	Дать представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Воспитывать доброту по отношению к животным
февраль	Тема	<b>Дом, в котором я живу</b>	<b>Постираем кукле платье</b>	<b>Морковка от зайчика</b>	<b>Заяц и медведь</b>
	Цель	Учить: ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве их	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании	Расширять представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хвостящая). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Учить: находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги).

		жилища.	предметов одежды, белья.		
--	--	---------	--------------------------	--	--

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели		Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
март	Тема	<b>Знакомство с городом</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Травянистые растения</b>	<b>Петушок и его семейка</b>
	Цель	Напомнить название города, в котором живут дети, название их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопросы.	Учить: находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать).	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных.
апрель	Тема	<b>Какие мы помощники</b>	<b>Автомобили</b>	<b>«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»</b>	<b>Насекомые</b>
	Цель	Учить: выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги (на, под, за) и местоимения (там, тут, такой же и др.). Наблюдать, как старшие дети убирают с участка прошлогоднюю листву.	Расширять запас понимаемых слов. Учить: правильно называть трамвай, троллейбус; различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой); кабина, руль, колесо); отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов.	Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ солнца в рисунке.	Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение насекомых. Продолжать учить различать насекомых. Воспитывать доброе отношение к насекомым.
май	Тема	<b>Труд взрослых</b>	<b>Знакомство со свойствами бумаги и ткани</b>	<b>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</b>	<b>Обитатели уголка природы</b>

	Цель	Познакомить с трудом помощника воспитателя (няни). Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)	Помочь выявить свойства бумаги и ткани. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	Формировать представления об одуванчике. Учить: выделять характерные особенности; называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; в клетке - птичка (летает, пьет воду, клюет корм). Воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы.
--	------	---	--	---	--

**Перспективное планирование  
Формирование элементарных экологических представлений.**

Время проведения	Тема и цель занятия		Наблюдения на прогулке		
			Растительный мир	Животный мир	Неживая природа
сентябрь	Тема	<b>Овощи с огорода</b>	Дать представление: о травянистых растениях; об овощах: моркови, огурцах, помидорах, репе; о деревьях. Учить различать овощи по вкусу, виду, форме. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья).	Дать общее представление о птицах - голубях, воронах, воробьях. по внешнему виду. Учить узнавать пернатых. Дать представление о животных - бабочках, жуках, божьих коровках).	Дать элементарное представление о свойствах песка. Формировать понятие 'о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать природное явление – ветер.
	Цель	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур			
октябрь	Тема	<b>Меняем воду в аквариуме</b>	Учить: любоваться осенними листьями; различать листья по цвету (желтый, зеленый, красный), высокие и низкие цветущие растения. Закреплять знания о фруктах - яблоках и грушах. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы - листопадом. Показать, что осенью листья деревьев меняют окраску.	Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.). Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. Показать отличительные особенности насекомых. Воспитывать у детей доброе отношение к птицам, насекомым.	Дать элементарное представление о свойствах воды. Показать, что осенний дождь может быть разным, особенности осеннего неба. Учить: наблюдать, есть ли на небе солнышко, тучи; отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное); отвечать на вопросы, например: Что сделали тучи? (Закрыли солнце.)
	Цель	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. Познакомить со средой обитания рыб (песок, камешки, растения). Воспитывать желание ухаживать за обитателями аквариума			

ноябрь	Тема	<b>В гостях у бабушки</b>	Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить: различать по внешнему виду, вкусу, форме яблоки и груши; называть некоторые фрукты (яблоки и груши); бережно относиться к растениям; различать деревья по листьям; узнавать плоды рябины.	Закреплять представления о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Формировать: эмоциональную отзывчивость к восприятию объектов природного мира, к общению с живыми существами; желание наблюдать за насекомыми.	Показать простейшие связи между явлениями природы. Учить: определять ветреную погоду; наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья; отвечать, почему так беспокойно ведут себя деревья: Дует, дует ветер, Дует, задувает, Желтые листочки с дерева срывает.
	Цель	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Воспитывать у детей доброе отношение к животным, желание ухаживать за ними, заботиться о них.			
декабрь	Тема	<b>Подкормим птиц зимой</b>	Расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол ветки. Показать особенности травянистых растений в зимний период. Уточнить строение комнатных растений: различие названий <i>стебель, лист, цветы</i>	Расширять представления о птицах - голубях, воронах, воробьях, синицах. Дать представление о снегирях. Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду. Наблюдать за повадками птиц около кормушки.	Показать: солнце светит во все времена года; особенности зимнего неба. Познакомить с характерными признаками зимы. Формировать общее представление о зимних явлениях природы.
	Цель	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.			
январь	Тема	<b>«В январе, в январе, много снега во дворе...»</b>	Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам, чувство красоты зимнего убранства деревьев. Рассмотреть одно из комнатных растений. Помочь запомнить название растения и его частей.	Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с живыми существами. Обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа (кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое): Мороз и солнце - День чудесный. (А. Пушкин)	Дать представление о свойствах снега. Показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся облака, раскачивающиеся ветви деревьев. Учить определять, откуда дует ветер.
	Цель	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей.			
февраль	Тема	<b>«У меня живет котенок...»</b>	Продолжать: учить видеть красоту заснеженных деревьев; знакомить с названиями комнатных растений (1-2 контрастных по внешнему виду).	Формировать желание помогать птицам в зимний период. Обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке.	Продолжать знакомить со свойствами воды. Закреплять представления о признаках зимы. Наблюдать метель, послушать завывание ветра, как
	Цель	Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение пра-			

		вильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Привлекать внимание детей к комнатным растениям (какие они красивые, как украшают группу).	Закрепить знание названий птиц.	он несет снег, намечает сугробы.
март	Тема	<b>Уход за комнатными растениями</b>	Показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. Закреплять представления о кустарниках. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать).	Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец).	Формировать понятия о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать: свойства снега весной; что весной солнце светит и прогревает землю.
	Цель	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.			
апрель	Тема	<b>Прогулка по весеннему лесу</b>	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать: первые весенние цветы; изменения, происходящие с кустарниками в весенний период; посадку овощей.	Показать отличительные особенности червей. Отметить появление насекомых. Продолжать учить различать насекомых. Воспитывать у детей доброе отношение к насекомым.	Показать: особенности весеннего неба; что весенний дождь может быть разным. Обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или он после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки»
	Цель	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.			
май	Тема	<b>Экологическая тропа</b>	Формировать бережное отношение к природе. Наблюдать за первыми цветущими культурными растениями - тюльпанами, нарциссами. Посадка лука, гороха. Познакомить с правилами ухода за растениями. Обратить внимание на красоту	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых - мухах, бабочках, божьих коровках, муравьях. Учить: наблюдать за насекомыми; узнавать и называть разных	Закреплять знания о признаках весны. Продолжать знакомить с природным явлением <i>ветер</i> . Учить детей игровой деятельности с ветром (взять с собой на прогулку бумажные ленточки, вертушки и, наблюдать, как
	Цель	Расширять знания детей о растениях. Формировать: бережное отношение к растениям; трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев. Наблюдать за работой взрослых по посадке			

	деревьев.	цветущего сада. Наблюдать за всходами овощных культур.	насекомых, их признаки.	ленточки развеваются, шуршат вертушки).
--	-----------	--	-------------------------	---

**Перспективное планирование  
организация деятельности на прогулке**

<b>сентябрь</b>	Тема	<b>Листопад</b> Подвижная игра «Листопад»	<b>У цветочной клумбы</b> Подвижная игра «Вейся, веночек»	<b>Большая лейка</b> Подвижная игра «По узенькой дорожке»	<b>Где что растет?</b> Подвижная игра «Беги к тому, что назову»
	Цель	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие -«листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закреплять понятие цвета	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина».	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений.
<b>октябрь</b>	Тема	<b>Мы поможем</b> Подвижная игра «Лохматый пес»	<b>Что нам осень подарила?</b> Подвижная игра «У медведя во бору»	<b>Ласковый щенок Тишка</b> Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»	<b>Поход в лес (парк)</b> Подвижная игра «Поедем в лес»
	Цель	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей)	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет. Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий».
<b>ноябрь</b>	Тема	<b>Красота нашей улицы</b> Экскурсия по улице.	<b>В гости к светофору</b> Подвижная игра «Чья машина появится первой»	<b>Хмурая осень</b> Подвижная игра «Птички и дождик»	<b>Легковой автомобиль</b> Подвижная игра «Вышли дети в садик»
	Цель	Наблюдать за украшением улицы к празднику	Расширять представления о разных видах машин, о назначении светофора	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления», о легковом автомобиле, его основных частях

декабрь	Тема	<b>Зима холодная</b> Подвижная игра «Дед Мороз»	<b>Снегопад</b> Подвижная игра «Снег кружится»	<b>Птицы зимой</b> Подвижная игра «Собачка и воробей»	<b>Морозный, солнечный денек</b> Подвижная игра «На елку»
	Цель	Формировать первые связные представления об этом времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть части их тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным
январь	Тема	<b>Елочка-красавица</b> Экскурсия по улице.	<b>Куда уходит снег с дорожки?</b> Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель»	<b>Помощники</b> Подвижная игра «Ворона и собачки»	<b>В гостях у Снегурочки</b> Подвижная игра «Коза рогатая»
	Цель	Знакомить с тем, как украшают город к празднику	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать посильную помощь	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации
февраль	Тема	<b>Кролик серенький, зайка беленький</b> Подвижная игра «Зайка, выйди в сад»	<b>Экскурсия по улице</b> Подвижная игра «Паровозик»	<b>Зимние забавы</b> Подвижная игра «Ладушки-оладушки»	<b>Где спит медведь?</b> Подвижная игра «Мыши водят хоровод»
	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: называть различные виды транспорта; узнавать транспортные средства на картинках	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названии птиц, частей тела, голосовых реакций	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно
март	Тема	<b>Солнышко прогревает</b> Подвижная игра «Птички -раз. Птички - два»	<b>Где чей дом?</b> Подвижная игра «Непослушный козел»	<b>Кругом вода!</b> Подвижная игра «Два гуся»	<b>Веселые воробьи</b> *' Подвижная игра «Веселый воробей»
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится,	Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и

		появилось на деревьях и кустарниках	названия разных домов	превращается в воду под воздействием солнечных лучей	понятиями.
апрель	Тема	<b>Солнышко на траве</b> Подвижная игра «Солнечный зайчик»	<b>Желтые, пушистые</b> Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	<b>Где моя мама?</b> Подвижная игра «Мы - веселые ребята»	<b>Мячики</b> Подвижная игра «Ой, что за народ!»
	Цель	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»
май	Тема	<b>Кому установили памятник?</b>	<b>«Колобок» (русская народная сказка)</b> <i>Инсценировка сказки</i>	<b>Кто нам построил дом?</b> <i>Экскурсия на ближайшую строительную площадку</i>	<b>Какие гости появились на участке?</b>
	Цель	Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник. Объяснять как важно помнить людям о героях	Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Учить наблюдать за трудом взрослых на строительных площадках. Прочитать стихотворение о строителях	Понаблюдать за появившимися на участке бабочками, летающими на паутинке пауками, тружениками-муравьями

**Перспективное планирование  
обучение правилам дорожного движения**

Месяц	Неделя	Задачи по ознакомлению детей с правилами дорожного движения	Тема, цель занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
<b>Сентябрь</b>	I	Формировать представления о цвете (красный, зеленый)	Занятие 1. <b>Принимаем в гостях</b> куклу Машу	Рассматривание игрушки-машины	
	II	Познакомить с транспортом (машиной) и ее составными частями (рулем, колесами)	Познакомить со значением слов <i>машина, шофер</i> . Учить называть составные части машины: руль, колеса.	Наблюдение за <i>сюжетно-ролевой игрой</i> «Мы шоферы»	
	III	Знакомить со значением слов <i>шофер, машина</i>	Развивать восприятие красного и зеленого цветов	<i>Игра</i> «Красный - зеленый». Цель: закрепить знания, что на зеленый цвет - топтать ножками, на красный -стоять	<i>Игровая ситуация</i> «Угадай по звуку». Цель: учить различать звук машин от других (музыкальный руководитель)
	IV	Развивать наблюдательность и восприятие цвета		<i>Конструирование</i> «Машина». <i>Игровая ситуация</i> «Куклы едут на машине в гости»	
<b>Октябрь</b>	I	Закреплять умение различать красный и зеленый цвета	Занятие 2. <b>Грузовая машина</b> Учить отличать грузовые машины от других. Дать понятие, что у грузовой машины есть кузов, в котором можно перевозить песок, игрушки	<i>Подвижная игра</i> «Машины едут». Цель: закрепить знания о том, что машины едут по дороге	
	II	Учить отличать грузовые машины от других		<i>Подвижная игра</i> «Бегите ко мне»	
	III	Знакомить с тем, что у грузовых машин есть кабина и кузов		Рассматривание грузовой машины. <i>Ситуация общения</i> «Из чего состоят машины»	<i>Игровая ситуация</i> «Собери урожай». Цель: закрепить знания о том, что перевозят в грузовой машине (музыкальный руководитель)
	IV	Знакомить с назначением грузовых машин		Рассматривание машин - автомобиля и большой грузовой машины. Цель: учить различать виды транспорта	

Ноябрь	I	Продолжать упражнять в различении цветов	Занятие 3. Узкая и <b>широкая дороги на улице</b> Дать понятие, что на улице	<i>Игра</i> «Найди машину, которую назову». Цель: закрепить умение различать машины - автомобили легковые и грузовые	<i>Рисование</i> «Дорога для машин» (педагог по изобразительной деятельности)
	II	Знакомить с транспортом	есть дороги широкие, по которым ездят машины, и узкие, по которым ходят	<i>Игровая ситуация</i> «Собери урожай». Цель: закрепить знания детей о том, что перевозят в грузовой машине	
	III	Дать представление о том, что такое дорога	дети с папами и мамами. Учить различать ситуацию, когда машина едет быстро.	<i>Конструирование</i> «Широкая, узкая дорожка»	<i>Ситуация общения</i> «Цвет и форма» (педагог-психолог)
	IV	Учить различать узкую дорогу для взрослых и детей и широкую дорогу для машин (грузовых и легковых)	Продолжать работу по закреплению умения воспринимать красный и зеленый цвета	<i>Игровое упражнение</i> «Кто внимательный»	
Декабрь	I	Формировать представления о том, на чем люди ездят (автобус, машины)	Занятие 4. На <b>чем люди</b> ездят Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и	<i>Игра</i> «Найди машину, которую назову». Цель: закрепить умение различать машины - автомобили легковые и грузовые. <i>Подвижная игра</i> «Птицы и автомобиль». Цель: воспитать наблюдательность	
	II	Закрепить знания о транспорте	легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей	<i>Игровое упражнение</i> «Кто внимательный». <i>Чтение стихотворения</i> А. Барто «Грузовик»	<i>Сюжетная игра</i> «Мы едем на автобусе» (музыкальный руководитель)
	III	Учить различать узкую дорогу для взрослых и детей и широкую дорогу для машин (грузовых и легковых)		<i>Дидактическая игра</i> «Угадай, на чем поведешь». Наблюдение <i>сюжетно-ролевой игры</i> «Шофер». <i>Ситуация общения</i> «Чем опасна дорога зимой»	

	IV	Знакомить с таким видом транспорта, как автобус, и его назначением		<i>Конструирование</i> «Широкая, узкая дорожка на улице». Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	<i>Рисование</i> «Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги» (педагог по изобразительной деятельности)* '1
Январь	I	Продолжать знакомить с видами общественного транспорта (поезд, который идет по рельсам (железная дорога))	Занятие 5. <b>Поезд и железная дорога</b> Познакомить с таким видом общественного транспорта, как поезд. Дать понятие: - что поезд идет по рельсам (железная дорога); - поезд очень длинный и состоит из вагонов, в которых можно перевозить людей. Знакомить с профессией машиниста	<i>Игра-инсценировка</i> «К нам едут гости» (использовать виды транспорта). Рассматривание поезда. <i>Игра</i> в поезд	<i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет». Цель: закреплять умение находить предметы зеленого и красного цвета (педагог-психолог)
	II	Учить отличать поезд от других видов транспорта		<i>Игра</i> «За рулем». Цель: расширение словарного запаса	<i>Развлечение</i> «Маленькие ножки бегут по дорожке» (инструктор по физическому развитию)
	III	Знакомить с профессией машиниста.		<i>Игра</i> «Сонный поезд». <i>Игровое упражнение</i> «Паровоз»	
	IV	Знакомить с правилами катания на санках зимой		<i>Конструирование</i> «Строим железную дорогу»	<i>Сюжетная игра</i> «Путешествие на поезде» (музыкальный руководитель)
Февраль	I	Продолжать работу по закреплению знаний о транспорте	Занятие 6. <b>Что такое трамвай?</b> Познакомить с особенностями такого транспорта, как трамвай. Учить отличать его от других.	<i>Игра</i> «На санках». Рассматривание трамвая. <i>Подвижная игра</i> «Поезд»	
	II	Продолжать знакомить с видами общественного транспорта (трамвай)		<i>Конструирование</i> «Автобус, трамвай». <i>Ситуация общения</i> «Чем опасна дорога зимой»	<i>Рисование</i> «Колеса и светофоры»
	III; 0-2	Учить отличать трамвай от других видов транспорта	Продолжать работу по закреплению знаний о транспорте	<i>Дидактическая игра</i> «Паровоз»	<i>Игровая ситуация</i> «Мы шоферы и машинисты» (музыкальный руководитель)

	IV	Закреплять умение различать красный и зеленый цвета		<i>Игра «Поезд и туннель».</i> <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».</i> Цель: воспитывать наблюдательность	<i>Рисование «Дорога для зверей» (педагог по изобразительной деятельности)</i>
Март	I	Формировать знания о светофоре и о его назначении на дороге	Занятие 7. <b>Друг на дороге</b> Знакомить: - с элементарными правилами дорожного движения со светофором, - рассказать о назначении светофора в целом.	<i>Дидактическая игра «Собери светофор».</i> <i>Подвижная игра «Паровозы, машины»</i>	<i>Рисование «Два глаза светофора (красный «сердится», зеленый «улыбается») (педагог по изобразительной деятельности)</i>
	II	Тренировать в умении различать транспорт	- рассказать о назначении светофора в целом.	<i>Дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно»</i>	
	III	Закреплять умение различать части транспорта. Дать представление о пространственных отношениях: внизу, сверху	Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой. Дать представление о пространственных отношениях: сверху, внизу	<i>Игра «Шоферы-машинисты».</i> <i>Конструирование «Дорога для машин»</i>	
	IV	Формировать навыки соблюдения правил дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой		<i>Дидактическая игра «Найди и собери».</i> Цель: закрепить знания о частях машин и их отличии. <i>Подвижная игра «Паровозы, машины»</i>	
Апрель	I	Знакомить с элементами правил поведения на дороге (быть осторожными, не бегать)	Занятие 8. <b>Осторожно - дорога</b> Закрепить знания о транспорте. Учить:	<i>Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».</i> <i>Дидактическая игра «Разрешено - запрещено»</i>	
	II	Учить быть внимательными, дорогу переходить на красный свет нельзя, по дороге идти только с взрослым, держась за руку	- правилам дорожного движения (на дороге не отвлекаться, идти только с взрослым, держась за руку); - быть внимательными на дороге, (на дороге есть Светофорик, который на красный идти запрещает, а на зеленый разрешает)	Наблюдение за ездой машин. <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</i>	<i>Рисование «Дорожка для зверят» (педагог по изобразительной деятельности)</i>
	III	Развивать у детей наблюдательность, умение правильно оценивать движение на дороге (быстро - медленно, едут вперед - назад, близко - далеко)		Наблюдение игры детей старшей группы на транспортной площадке	

	IV	Учить быть внимательным (дорогу переходить на красный свет нельзя, по дороге идти только с взрослым, держась за руку)		<i>Игра-инсценировка «К нам едут гости» (с использованием различных видов транспорта)</i>	<i>Рисование «Дорожка для машины» (педагог по изобразительной деятельности)</i>
Май	I	Закреплять полученные знания о дороге и правилах поведения на ней	Занятие 9(итоговое). <b>Разрешено и запрещено</b> Закрепить знания о правилах поведения на дороге, используя сюжетные картинки. Повторить	Наблюдение <i>игры</i> «Шофер». <i>Конструирование</i> «Трамвай»	<i>Игровая ситуация «Угадай по звуку»</i> . Цель: учить различать звук машин от других (музыкальный руководитель)
	II	Продолжать работу по закреплению знаний о назначении светофора на дороге	известные стихотворения и загадки о светофоре, транспортных средствах. Предложить детям	<i>Дидактические игры</i> : «Разрешено - запрещено»; «Собери светофор»	
	III	Закреплять знания об изученном транспорте	рассказать о случаях на дороге, в транспорте, когда кто-либо поступал в соответствии с правилами	<i>Конструирование</i> «Автобус». <i>Игра</i> на транспортной площадке. Катание машин и езда на велосипедах	<i>Ситуация общения «Цвет и форма»</i> (педагог-психолог)
	IV	Закреплять знание правил поведения на дороге	дорожного движения или нарушал их	<i>Игра</i> на транспортной площадке. Катание машин и езда на велосипедах	<i>Дидактическая игра «Найди свой цвет»</i> . Цель: закреплять умение находить предметы зеленого и красного цвета (педагог-психолог)

**Перспективное планирование  
Ознакомление с художественной литературой**

Время проведения	Тема и цель занятия 1-й недели		Тема и цель занятия 2-й недели	Тема и цель занятия 3-й недели	Тема и цель занятия 4-й недели
Сентябрь	Тема	<b>Что есть на участке детского сада?</b> Путешествие по территории участка	<b>Что есть в групповой комнате?</b> Путешествие по комнате	<b>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий</b>	<b>Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко</b>
	Цель	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Вызывать симпатию к сверстникам. Помогать: - запоминать имена товарищей; - преодолевать застенчивость	Помочь понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой)
Октябрь	Тема	<b>Немецкая народная песенка «Три веселых братца»</b> Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	<b>Русская народная сказка «Репка»</b> Дидактические упражнения: «Кто что ест?», «Скажи «а»». Дидактические игры: «Поручения», «Лошадки»	<b>Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь»</b>	<b>Песенка «Разговорь».</b> Звук [у] Игры и упражнения на звукопроизношение (звук [у]). Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя)
	Цель	Прочитать детям песенку. Формировать умения: - слушать стихотворный текст; - проговаривать звукоподражательные слова; - выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки; - отчетливо произносить слова <i>вверх</i> и <i>вниз</i> , по просьбе воспитателя выполнять действия, соответствующие этим словам. Совершенствовать умение понимать речь воспитателя.	Напомнить содержание сказки «Репка». Вызывать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представления о том, какое животное что ест («Мышка грызет корочку сыра, собака - косточку» и т. д.). Активизировать в речи глаголы «лакать», «грызть», «есть». Учить: - отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы;	Прочитать детям рассказы. Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	Прочитать детям песенку. Закреплять правильное произношение звука [у] (изолированного и в звуко сочетаниях). Учить: - понимать что изображено на картинке; - осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы; - способствовать активизации речи

		Поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов <i>вверх, вниз</i>	- дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; - различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); - произносить звук [и]		
Ноябрь	Тема	<b>Потешка «Наши уточки с утра...»</b> , <b>А. Барто «Кто как кричит?»</b> Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Дидактическое упражнение «Ветерок».	<b>Русская народная потешка «Пошел котик на Торжок...»</b> Дидактическая игра «Это я придумал». Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	<b>Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского)</b> Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	<b>Мама моет посуду (рассказ по картине)</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе»
	Цель	Прочитать детям потешку, стихотворение. Совершенствовать умения: - понимать вопросы; - вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить: - различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке; - с помощью султанчиков медленно вдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить со стихотворением-загадкой. Совершенствовать речевой слух	Закреплять умения объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок...». Упражнять: - в различении и названии цветов (красный, синий, желтый); - в выполнении заданий воспитателя («Сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского). Вызывать желание поиграть в сказку. рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку)	Помочь: - понять содержание картины; - в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, фразы. Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении. <b>Развивать память</b>

Декабрь	Тема	<b>Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</b> Артикуляционные игры и дидактические упражнения на произношение звуков [м] - [м'], [п]-[п'], [б]-[б']. Дидактическая игра «Кто ушел?»	<b>Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</b> Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко - близко» Инсценирование сказки	<b>Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; песенка «Пошел котик на Торжок...»</b> Дидактическая игра «Подбери перышко»	<b>Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси»</b> Рассмотрение сюжетных картин (по выбору воспитателя). Дидактические упражнения на произношение звука [к]
	Цель	Формировать умения: - четко произносить звуки [м]-[м'Ип]-[п'Иб]-[б'] в звукосочетаниях; - различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; - совершенствовать память и внимание. Познакомить с содержанием сказки (читать эмоционально, выразительно, стараясь доставить удовольствие от восприятия сказки)	Доставить удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлечь к воспроизведению диалогов между щенком и животными, которые попадались ему на глаза. Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, предлагая на уточнение и закрепление произношение звука [ф]. Учить: - произносить звукосочетания с различной громкостью; - определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко, близко) и использовать в речи соответствующие слова	Приучать: - рассматривать иллюстрации и рисунки в книжках; - рассказывать о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить народную песенку «Пошел котик на Торжок...». Учить: - различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый; - повторять фразы вслед за воспитателем	Учить: - рассматривать картинку, радоваться изображенному; - отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы. - правильно и отчетливо произносить звук [к]; - способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); - активизировать словарь. Познакомить с содержанием художественного произведения (читать выразительно, эмоционально)
Январь	Тема	<b>Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»</b> Дидактические игры: «Это зима?», «Кто позвал?»	<b>Где и как живет моя кукла (игрушка)?</b> Рассказывание без наглядного сопровождения. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение	<b>Знакомые сказки. Потешка «Огуречик, огуречик...»</b> Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	<b>Животные и их детеныши</b> Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».

	Цель	Познакомить со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя». Приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Учить: - распознавать на слух звукоподражательные слова; - узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»); - рассматривать раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено	Развивать: - способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения; - умение слушать тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова	Вспомнить знакомые сказки. Помочь: - драматизировать отрывки из произведений; - запомнить новую потешку. Упражнять в отчетливом произношении звуков [т] - [т']. Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии	Учить: - называть домашних животных и их детенышей; - угадывать животное по описанию. Повторить материал, который вызвал затруднение
Февраль	Тема	<b>Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-дуду-ду»</b> Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	<b>Потешка «Наша Маша маленькая...», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»</b> Дидактическая игра «Чей, чья, чье?»	<b>Сказка «Теремок»</b> Рассматривание иллюстраций к сказке. Дидактическое упражнение «Что я сделала?». Инсценирование сказки	<b>Рассказ Я. Тайца «Поезд»</b> Рассматривание сюжетной картины
	Цель	Познакомить со сказкой «Теремок» (в обработке М. Булатова) и песенкой-приказкой.	Помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> . Вызывать желание слушать потешку неоднократно.	Дать почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему.	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.

		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за рассказом воспитателя;</li> <li>- добавлять слова, заканчивать фразы.</li> </ul> <p>Упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах)</p>	<p>Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Маша обедает». Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении;</li> <li>- согласовывать слова и предложения.</li> </ul> <p>Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения</p>	<p>Учить правильно называть действия, противоположные по значению</p> <p>Помочь запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)</p>	<p>Учить передавать содержание картины более полно, разнообразно</p>
Март	Тема	<p><b>Сказка «Три медведя»</b> Рассматривание иллюстраций к сказке, сюжетных картин (по выбору воспитателя). Дидактическая игра «Чья картинка?».</p>	<p><b>Стихотворение К. Чуковского «Путаница»</b> Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Что я делаю?»</p>	<p><b>Рассказ К. Ушинского «Гуси»</b> (без наглядного сопровождения) Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»</p>	<p><b>Стихотворение Г. Сапгира «Кошка»</b> Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?»</p>
	Цель	<p>Дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сюжет картины;</li> <li>- отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного</li> </ul>	<p>Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница». Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению</p>	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать рассказ без наглядного сопровождения;</li> <li>- участвовать в инсценировках.</li> </ul> <p>Развивать способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за действиями воспитателя;</li> <li>- активно проговаривать простые и более сложные фразы;</li> <li>- отчетливо произносить тук [э], звукоподражание «эй»</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразным играм с игрушками, возможности разговаривать с ними;</li> <li>- повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.</li> </ul> <p>Продолжать учить играть и разговаривать с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения</p>

<b>Апрель</b>	Тема	<b>Русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова)</b> Рассказ об иллюстрациях к сказке	«Друзья» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика») Дидактическое упражнение «Я ишу детей, которые полюбили бы меня...».	<b>Наши любимые животные. Куклу Катю искупаем</b> Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Купание куклы Кати (практикум)	<b>Сказка Д. Биссета «Га-га-га»</b>
	Цель	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Учить: - рассматривать рисунки-иллюстрации; - разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь». Прививать интерес к драматизации	Привлечь внимание детей к новой игрушке. Учить рассказывать о том, как с ней играть. Вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	Помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь. Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смыть мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать, как можно интересно играть с куклой	Вызывать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир. Упражнять в произношении звукоподражаний. Помочь с помощью разных приемов вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям
<b>Май</b>	Тема	<b>Сказка А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</b> Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра «Мы цыплятки, дружные ребятки»	<b>Рассказ Г. Балла «Желтянок», стихотворение А. Бар-то «Кораблик»</b> Дидактическое упражнение «Так или не так?».	<b>Песенка «Снегирек», сказка В. Бианки «Лис и Мышонок»</b> Дидактическое упражнение «Так или не так?».	<b>«Здравствуй, весна!»</b> Чтение, рассказывание известных произведений о весне

	Цель	<p>Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка».</p> <p>Помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. Продолжать учить рассматриванию картины (ответить на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)</p>	<p>Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», со стихотворением А. Барто «Кораблик».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать произведение без наглядного сопровождения;</li> <li>- отвечать на вопросы;</li> <li>- понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.</li> </ul> <p>Помочь осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.</p> <p>Повторить знакомые стихи А. Барто»</p>	<p>Продолжать учить осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать плавный легкий выдох.</p> <p>Познакомить с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок».</p> <p>Учить читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы</p>	<p>Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны, и поприветствовать ее.</p> <p>Проверить уровень сформированное того или иного речевого умения: русские народные сказки, дидактические игры</p>
--	------	--	--	--	--

**Перспективное планирование  
формирование элементарных математических представлений**

Время проведения	Тема и цель занятия 1-й недели	Тема и цель занятия 2-й недели	Тема и цель занятия 3-й недели	Тема и цель занятия 4-й недели
<b>ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ</b>				
<b>Октябрь</b>	Тема	<b>Ориентировка в здании детского сада</b>		
	Цель	Знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений; групповой комнатой; размещением игрушек и предметов обихода. Учить указывать и называть места их расположения, места хранения личных вещей; употреблять речевые конструкции «Мы играем здесь - в игровой комнате, она большая, в ней много игрушек»		
<b>Ноябрь</b>	Тема	<b>Ориентировка на групповом участке</b>		
	Цель	<i>Игровая деятельность:</i> «Догони мяч», «Добежим до флажка», «Достанем игрушку», «Поезд», «Прятки», «Птички летают» Учить узнавать свой групповой участок, знакомить с расположением игрового оборудования. Знакомить с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся», «Вот беседка: в ней можно посидеть на скамейке, отдохнуть, спрятаться от дождя, а вот там - клумба с цветами. Цветы красивые. Мы любим ими, бережем их. Там мы не бегаем, цветы не топчем». Побуждать к тому, чтобы дети повторяли за воспитателем и использовали в речи некоторые слова		
<b>Декабрь</b>	Тема	<b>Развитие ориентировки в частях собственного тела</b>		
	Цель	<i>Игровая деятельность:</i> «Водичка-водичка», «Ладушки», «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Зайка беленький сидит» и т. д. Развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела; их пространственное расположение. Учить: - показывать на себе, где голова, лицо, ноги, руки, спина, живот; на лице - глаза, уши, рот, губы, нос. - объяснять, что мы делаем глазами, ушами и т. д. («Мы умываемся, моем лицо и руки, причесываемся здесь - в умывальной комнате; здесь - в спальне - спим; здесь - в раздевальной комнате - раздеваемся, когда приходим с прогулки и одеваемся на прогулку»)		
	Цель	<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 3</b>
				<b>Занятие 4</b>

	<p>Закреплять знания и умения, полученные при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»</p>	<p>Закреплять знания и умения полученные при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать однородную группу игрушек;</li> <li>- называть их;</li> <li>-отвечать на вопрос: «Как много мишек, зайчиков?»</li> <li>и т. д.</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать однородную группу предметов, путем добавления предметов к предмету;</li> <li>- называть количество (много);</li> <li>- акцентировать внимание на количестве;</li> <li>- отвечать на вопрос: «Сколько</li> </ul>
--	--	---	--	--

Февраль	Цель	<b>Занятие 1</b> Закреплять понятие «много». Учить совершать игровые действия с группой из однородных игрушек (одинакового вида, цвета, величины, формы, материала)	<b>Занятие 2</b> Закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i> , совершая игровые действия с группой из однородных предметов	<b>Занятие 3</b> Учить: - создавать группы предметов, объединенных характерным признаком (по цвету); - отвечать на вопросы. Сколько у нас флажков? ( <i>Много.</i> ) - Какие они? ( <i>Красные.</i> ) Знакомить с красным и синим цветами. Различать флажки красного и синего цветов	<b>Занятие 4</b> Познакомить с желтым и зеленым цветом; учить сравнивать количество зеленых и желтых флажков. Учить строить речевые конструкции типа: «В вазе много желтых флажков, а в коробке -много зеленых флажков»; «Желтых флажков много и зеленых тоже много»
	Цель	<b>Занятие 1</b> Упражнять в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i> , рассматривая группы того или иного вида, отличающиеся по цвету	<b>Занятие 2</b> Познакомить с понятиями «большой», «маленький». Учить строить конструкции: «На пальто много больших пуговиц», «На платье много маленьких пуговиц»	<b>Занятие 3</b> Развивать умение отвечать на вопросы: - Сколько кукол пьет чай? - Сколько зайцев пляшет? - Сколько матрешек гуляет? ( <i>Много.</i> )	<b>Занятие 4</b> Знакомить с понятиями «много», «один». Учить сравнивать группы предметов с одним предметом
Апрель	Цель	<b>Занятие 1</b> Закреплять понятия «много - один», «один - много» в игровой деятельности <i>{игра «Один и много»}</i> . Учить: - отвечать на вопросы: - Сколько у тебя цветов? ( <i>Один.</i> ) - Сколько их осталось в вазе? ( <i>Много.</i> ); - понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас -один цветок, а в вазе — много	<b>Занятие 2</b> Учить: - различать понятия «один» и «много»; - создавать группу одних предметов из множества различных. Упражнять в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу	<b>Занятие 3</b> Ввести понятия «много-мало», «мало - много». Учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами	<b>Занятие 4</b> Закреплять умения: -сравнивать неравные группы предметов; - строить речевую конструкцию типа: «На столе много зайчиков, а в коробке - мало». Учить: - различать группы предметов и называть их; - создавать неравные группы предметов: «много кубиков - мало кубиков»

		<i>Игровая деятельность:</i> «Расскажи про наши игрушки», «Сколько спряталось игрушек?», «Сколько мы нашли игрушек?», «Что в мешочке?», «Кому сколько нужно?», «Спрячем шарик в ладошки»			
<b>Май</b>	<b>Величина и форма</b>				
	Цель	<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 3</b>	<b>Занятие 4</b>
		<i>Игровая деятельность:</i> «Кто найдет такое же?», «Что ты достал?», «Что в мешочке?»			
		Упражнять в умениях: - отвечать на вопрос <i>сколько?</i> ; - определять количество предметов (один - много - мало); - называть предметы (много уточек (рыбок, собак) - одна уточка (рыбка, собака) - много кукол (машин, зайчиков) - мало кукол (машин, зайчиков)	Знакомить с понятиями «большой», «маленький». Учить создавать речевые конструкции: «большой ботинок взрослого», «маленький ботинок ребенка», «большая кукла», «маленькая кукла»	Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики. Побуждать различать их и правильно называть	Учить: - отвечать на вопросы: «Что создано из наших деталей?», «Какого они цвета?», «Какого они размера?»; - создавать речевые конструкции: «Большой стол построим для большого Мишки из больших кирпичиков», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков»

**Перспективное планирование 1 младшая группа (2-3 года)  
Изобразительная деятельность. Конструирование.**

Предмет	Тема и цель занятия 1-й недели	Тема и цель занятия 2-й недели	Тема и цель занятия 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Рисование	Тема	<b>Наши помощники - карандаш и кисточка</b>	<b>По ровненькой дорожке</b>	
	Цель	Познакомить с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски	Учить: - рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге; - выполнять движения в соответствии с ритмом музыки	
Лепка	Тема	<b>Что такое пластилин?</b>	<b>Заборчик для петушка</b>	
	Цель	Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом	Учить: - складывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; - выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом	
Конструирование	Тема	<b>Башня</b>	<b>Башня</b>	
	Цель	Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Развивать речевую активность	Учить строить две башенки разного цвета и высоты, украшать их призмами такого же цвета, как и башенки	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Рисование	Тема	<b>«Дождик, дождик, пуще...»</b>	<b>«Листья желтые...»</b>	
	Цель	Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом	Учить: - рисовать листья, примакивая кисточку к листку; - правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть	
Лепка	Тема	<b>«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»</b>	<b>«Вышла курочка гулять...»</b>	
	Цель	Учить: - отщипывать кусочки пластилина от целого; - располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с синим цветом	

Констр-ние	Тема	<b>Башенка</b>	<b>Дорожка</b>
	Цель	Закреплять умение строить башню. Учить строить из кубиков различной величины (большой, маленький)	Учить правильно пользоваться строительным материалом, прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность
<b>НОЯБРЬ</b>			
Рисование	Тема	<b>Снег идет</b>	<b>«Сшили Тане сарафан»</b>
	Цель	Познакомить с материалом - ватой. Учить рисовать снежинки кисточкой способом намачивания. Формировать умение ритмично выполнять движения под музыку	Учить располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». З а к р е п л я т ь умение рисовать пальцами, используя разные цвета
Лепка	Тема	<b>«Сорока-сорока»</b>	<b>Бусы</b>
	Цель	З а к р е п л я т ь умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. З а к р е п л я т ь знание основных цветов, выкладывания
Констр-ние	Тема	<b>Дорожки</b>	<b>Ворота для гаража</b>
	Цель	Закреплять понятия «широкие», «узкие», «длинные», «короткие». Побуждать создавать разнообразные дорожки	Обучать: - умению строить по образцу; - оценивать свою работу и товарища; - играть с постройками
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Рисование	Тема	<b>«В лесу родилась елочка»</b>	<b>«Маленькая елочка в гости к нам пришла»</b>
	Цель	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». З а к р е п л я т ь умение рисовать пальцами, используя разные цвета

Лепка	Тема	<b>«Сидит белка на тележке...»</b>		<b>Чудесные карандашики</b>	
	Цель	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения		Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить	
Констр-ние	Тема	<b>Горка</b>		<b>Детский городок</b>	
	Цель	Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами		Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Идет снег</b>	<b>Разноцветные колеса</b>	<b>Снежные комочки</b>	
	Цель	Продолжать: - учить правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску; - изображать снежинки, прикладывая всем ворсом к бумаге; - учить узнавать и правильно называть белый цвет	Продолжать учить рисовать кистью предметы круглой формы. Упражнять в умении промывать кисть. Р а з в и в а т ь восприятие цвета. Закреплять знание цветов	Закреплять умение рисовать предмет круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	
Лепка	Тема	<b>Орешки</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>«В гости к нам пришли разноцветные карандаши»</b>	<b>Колечки</b>
	Цель	Закреплять знание о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания глины кругообразными движениями	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам. Учить правильно пользоваться глиной, лепить на доске, не разбрасывать материал	Продолжать знакомить с материалом, упражнять в приеме раскатывания глины прямыми движениями. Р а з в и в а т ь желание лепить	Учить: - лепить из пластилина свертывая полоску в кольцо; - соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Р а з в и в а т ь образное восприятие

Кон-ние	Тема	<b>Заборчик</b>		<b>Заборчик с воротами</b>	
	Цель	Учить: - ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу; - строить по готовому образцу		Закреплять умение строить заборчик. Учить строить по своему замыслу. Закреплять понятие «высокий- низкий»	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Цветные мячики</b>	Идет дождь	<b>Огоньки в окнах дома</b>	
	Цель	Учить рисовать предмет круглой формы; называть то, что нарисовали	Учить: - рисовать короткие штрихи и линии; - правильно держать карандаш; - видеть образ явления. Раз в и в а т ь ж е л а н и е р и с о в а т ь	Учить: - наносить яркие мазки, пятнышки в окошки домов; - аккуратно пользоваться красками. Закреплять умение пользоваться красками, кистью	
Лепка	Тема	<b>Палочки</b>	<b>Шарики</b>	<b>Колобок</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	Цель	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями	Закреплять: - умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; - отщипывать небольшие комочки; - аккуратно класть готовые изделия на дощечку	Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца. Воспитывать умение радоваться готовому изделию
Кон-ние	Тема	<b>Постройка дома</b>		<b>Постройка домика с окошками</b>	
	Цель	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента - треугольной призмы; Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки		Закреплять умение строить по образцу. Учить строить по своему замыслу. Обогащать словарный запас. Учить разбирать постройки и убирать детали на место	
<b>МАРТ</b>					
Рисование	Тема	<b>Разноцветные колечки</b>	<b>Разноцветные ворота</b>	Салют	<b>Колечки</b>
	Цель	Продолжать учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями; - правильно держать карандаш; - рассматривать работу	Учить проводить Дугообразные линии, узнавать очертания, называть их. Закреплять умение правильно держать карандаш	Продолжать учить: - правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску;	Продолжать учить: - правильно держать карандаш; - передавать в рисунке определенную форму;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- снимать лишнюю каплю о край баночки;</li> <li>- учить узнавать и правильно называть желтый и красный цвета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать кругообразные движения руки.</li> </ul> Учить использовать карандаши разных цветов. Закреплять знания о цвете
Лепка	Тема	<b>Картофель</b>	<b>Палочки</b>	<b>Разные цветные мячи</b>	<b>Колечки для пирамидки</b>
	Цель	Закреплять умения раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; класть глину и изделия на дощечку	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить	Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием раскатывания глины между ладонями;</li> <li>- работать аккуратно;</li> <li>- класть готовые изделия на доску</li> </ul>	Продолжать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить лепить палочки;</li> <li>- считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо;</li> <li>- вызывать желание лепить</li> </ul>
Кон-ние	Тема	<b>Скамеечка для куколки</b>		<b>Скамеечка</b>	
	Цель	Закреплять понятия «высокие» и «низкие». Учить рассматривать работы и оценивать их		Закреплять умение строить скамеечку из кубиков. Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить, ставя кубики на узкую поверхность;</li> <li>- играть с постройками</li> </ul>	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Светит солнышко</b>	<b>Идет дождь</b>	<b>Украсим узором платье для куклы Кати</b>	<b>Колобок катится по дорожке</b>
	Цель	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке образ солнышка;</li> <li>- сочетать округлую форму с прямыми линиями.</li> </ul> Развивать интерес к рисованию	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Закреплять умение правильно держать кисть	Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цвета	Упражнять в рисовании круглых форм. Воспитывать желание рисовать
Лепка	Тема	<b>Бублик для куклы Наташи (пластлин)</b>	<b>Горох для пегушка (глина)</b>	<b>Колобок катится по дорожке (пластлин)</b>	<b>Лесенка (глина)</b>
	Цель	Продолжать учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить палочки;</li> <li>- считать палочки и соединять их концы</li> </ul>	Продолжать отрабатывать навык лепки из глины. Учить играть с изделиями	Учить играть с готовыми изделиями	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать аккуратно;</li> <li>- класть готовые изделия из глины на доску.</li> </ul> Вызывать желание лепить

Конст-ние	Тема	<b>Мебель для куклы (стол, стулья)</b>		<b>Лесенка</b>	
	Цель	Развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет		Упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков. Учить выделять детали постройки; обыгрывать постройку. Усложнять постройку за счет большого количества деталей	
<b>МАЙ</b>					
Рисование	Тема	<b>Стебелечки к цветам</b>	<b>Травка зеленая (карандаш)</b>	<b>Стебелечки к цветам</b>	<b>Рисование по замыслу</b>
	Цель	Продолжать учить: - правильно держать кисть; - рисовать прямые линии	Учить: - передавать в рисунке образ травки; - продолжать учить рисовать короткие прямые отрывистые линии. Закрепить знание зеленого цвета	Закреплять ранее приобретенные навыки. Развивать эстетическое восприятие	Учить: - самостоятельно выбирать инструмент для рисования: краски, карандаши; - выбирать тему для рисования; - радоваться готовому изделию
Лепка	Тема	<b>Мисочка для зайчика</b>	<b>Самолет</b>	<b>Мандарины</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	Цель	Закреплять умения: - раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; - сплющивать в ладонях комки; - пальцами делать углубления	Продолжать учить: - раскатывать комочки глины прямыми движениями; - соединять части, перекрещивая их между собою	Продолжать учить: - лепить предметы круглой формы; - радоваться готовому изделию	Учить: - самостоятельно выбирать материал (глину, пластилин); - выбирать тему для лепки. Развивать эстетическое восприятие
Конст-ние	Тема	<b>Горка с лесенкой</b>		<b>Самостоятельное конструирование</b>	
		Закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия. Учить усложнять постройку, ровно прикладывать детали		Учить самостоятельно выбирать тему для конструирования детали. Закреплять умение играть с постройками	

### Перспективное планирование музыкальное развитие

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	«Курочка Ряба» (музыкальная сказка)
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)

<i>Пение</i>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Танцы Игры	Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
<b>Праздники и развлечения</b>	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой	Кукольный театр Петрушки
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
<i>Пение</i>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукиной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень» (музыкально-театрализованный утренник)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
<i>Пение</i>	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки)	«Поезд» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» - вращения в парах (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского)

Пляски Игры	Учить: держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i>	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
<i>Пение</i>	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная мелодия)

	Учить: держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» (игровое развлечение)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i>	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
<i>Пение</i>	Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>У ч и т ь : передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. П р и в и а т ь интерес к музыкально-дидактической игре</p>	<p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p>	<p>«Зайкина тетя» (кукольный спектакль)</p>
<p><b>МАРТ</b></p>		
<p><b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; у знавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение певческих навыков</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раух

Пляски Игры	Учить: менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: интерес к кукольным спектаклям; сочувствие героям; слушательскую (зрительскую) активность и культуру	«Зайка-хвастунишка» (кукольный спектакль)
<b>МАИ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i>	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
<i>Пение: приговорки, народные песни</i>	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: ходить бодро в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Запахали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Проводы весны (праздничные народные гуляния)

## Перечень физических упражнений и подвижных игр, направленных на повышение двигательной активности

<b>Гимнастика.</b>
<b>Построения, перестроения:</b> стайкой; врассыпную; в колонну по одному; в колонну парами; построение в колонну по одному с перестроением в пары, стоя на месте; перестроение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну; перестроение в круг по зрительному ориентиру; перестроение из колонны в шеренгу и наоборот; размыкание и смыкание при построении и перестроении обычным шагом.
<b>Ходьба:</b> стайкой; врассыпную; чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой в колонне по зрительным ориентирам; на носках; парами; с высоким подниманием колена по кругу взявшись за руки; с ускорением; с остановкой по сигналу; по наклонной и горизонтальной поверхности; приставным шагом; с дополнительными заданиями; по профилактической дорожке.
<b>Бег:</b> стайкой; врассыпную; чередование бега врассыпную с бегом в обусловленное место; в колонне по зрительной ориентации; с ускорением и замедлением; в колонне парами по кругу взявшись за руки; в медленном темпе (до 80 м); с остановкой по сигналу; со сменой темпа по сигналу; с дополнительным заданием; на скорость (до 10 м).
<b>ОРУ (общеразвивающие упражнения)</b>
<b>для рук</b> (вверх, вперед, в стороны, сгибание и разгибание, скрещивание рук перед грудью и разведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками вперед-назад, хлопки перед собой над головой)
<b>для ног</b> (шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание ног стоя и лежа; приседание держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку)
<b>для туловища</b> (наклоны вперед, в стороны; повороты направо-налево, с боку на бок; наклоны из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание ног из положения лежа на спине; одновременные движения руками и ногами в положении лежа на спине).
<b>ОВД (общие виды движений)</b>
<b>равновесие:</b> ходьба на дорожке (ширина 20 см, длина 2 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру; перешагивание через препятствие (высота 10-15 см); ходьба из обруча в обруч; из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10-15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).
<b>прыжки:</b> на всей ступне с подниманием на носки; на двух ногах на месте; с поворотом вокруг себя; с продвижением вперед; вверх на месте с целью достать предмет; спрыгивание с высоты (10 см); прыжки через линии (расстояние 10-30 см), со сменой положения ног; прямой галоп; в длину с места.
<b>бросание, катание, ловля:</b> прокатывание мяча одной рукой, двумя руками; прокатывание мяча под дугу и друг другу; броски мяча вперед снизу и до груди; броски мяча из-за головы; ловля мяча с расстояния 50-100 см; перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м); бросание предметов в цель одной рукой, двумя руками; метание на дальность правой и левой рукой (расстояние 2,5-3 м).
<b>ползание, лазание:</b> ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м), за катящимся предметом, по доске на средних четвереньках, под препятствие (высота 30-40 см), между ножками стула произвольным способом в обруч; перелезание через бревно (высота 20 см); подтягивание на скамейке, на животе; лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее; влезание на гимнастическую стенку удобным способом.
<b>Подвижные игры</b>

«К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Не наступи», «Достань флажок», «Где звенит?», «Брось и догони», «Догонялки с персонажами», «Бегите ко мне», «Птички летают», «Солнышко и дождик», «Воробышки и кот», «Лесные жучки», «Цыплята и кот», «Лошадки», «Автомобиль», «Самолеты», «Мой веселый звонкий мяч», «Кот-Зайнка». «Воробушки и автомобиль» и др.

## Распределение физических упражнений и подвижных игр

Упражнения в основных видах движений; подвижные игры	Месяцы																																		
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май		
	Недели																																		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Перестроение	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+		
Ходьба	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+
Бег	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+
Общеразвивающие упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
Упражнение на равновесие	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+
Прыжки	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+	
Метание	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+
Лазание		+	+	+			+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+
Подвижные игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Перспективное планирование двигательная активность

Мотивация занятия	Перестроение	Ходьба	Бег	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Упражнения на равновесие (УР)	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры (ПИ)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>									
I. «Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег обычной стайкой	«Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону)	Ходьба между предметами	Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	Прокатывание мяча одной рукой	«Доползи до флажка»	«Догонялки» с персонажами
II. «В гостях у куклы, зайчика, мишки»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег стайкой	С погремушками	Ходьба между предметами	Прыжки на всей ступне с работой рук	«Прокати мяч под стойку»	Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м)	«Догонялки» с персонажами
III. «Пойдем в гости к кукле, дошадке, собачке»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную по залу	Бег врассыпную по залу	С погремушками	Ходьба между предметами		Катание мяча двумя руками	Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м)	«Птички, летите ко мне»
IV. «Птички летают»	Построение врассыпную	Чередование ходьбы врассыпную и ходьбой стайкой	Чередование бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу	«Забавные птички»	Ходьба между предметами	Прыжки на двух ногах на месте	Катание мяча двумя руками	Ползание на средних четвереньках (3-4 м)	«Птички, летите ко мне»

<b>ОКТАБРЬ</b>									
I. «В гостях у кукол»	Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Поиграем и потанцуем с куклами»	Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя	Катание мяча двумя руками	«Доползи до погремушки»	«Солнышко и дождик»
II. «В гостях у кукол»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег на носках	«Изобрази великана» - потянуться вверх	Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	«Проползи по доске»	«Догони скорее мяч»
III. «Пойдем в гости к зверятам»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба врассыпную	Бег в колонне	«Поиграем со зверятами»	Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м)	«Лошадки» - согласованные прыжки - «лошади» и «кучера»	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	Ползание за катящимся предметом	«В гости к зверятам» (имитация повадок животных)
IV. «Пойдем в гости к зверятам»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам	Бег в колонне, не отставая и не перегоня товарищей (по зрительным ориентирам)	«Игра со зверятами»	Ходьба по доске	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	Ползание на четвереньках за катящимся предметом с ускорением и замедлением	«В гости к зверятам»
<b>НОЯБРЬ</b>									
I. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную	Бег врассыпную	«Мы как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке	Прыжки на двух ногах, с небольшим	«Попади в обруч»	Ползание по скамейке	«Воробышки и кот»

					(ширина 25-30 см)	продвижением вперед			
II. «Воробьишки-попрыгунчики»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Мы как воробьишки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см)	Прыжки на двух ногах на месте в паре	Прокатывание обруча друг другу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Воробьишки и кот»
III. «Путешествие в лес на поезде»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом	«Падают, падают листья»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см)	«Подпрыгни выше»	Прокатывание под дугу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Лесные жучки»
IV. «Путешествие в лес на автобусе»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами	Бег в колонне парами	Упражнения с шишками	«Перейди болото по островкам»	Прыжки вверх на месте с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Лесные жучки»
<b>ДЕКАБРЬ</b>									
I. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну парами	Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами	Бег в колонне парами, чередующийся с бегом враспынную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо	Прыжки вверх с места с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	«Наседка и цыплята»	«Цыплята и кот»
II. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	Бег в колонне парами, чередующийся с бегом враспынную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо	Прыжки вверх с места с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	Ползание под препятствием (высота 30-40 см)	«Цыплята и кот»

III. «Цирк»	Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом	Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	«Веселые петушки»	Ходьба по шнуру зигзагом	«Конники»	Бросание мяча вперед снизу	Ползание под препятствие (высота 30-40 см)	«Лошадки»
IV. «Цирк»	Построение парами	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	«Пробеги с вертушкой»	«Веселые петушки»	Ходьба по узенькой дорожке	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см)	Бросание мяча вперед снизу	Ползание под препятствие (высота 30-40 см)	«Лошадки»
<b>ЯНВАРЬ</b>									
I. «Магазин игрушек» (на автомобиле)	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 сек, расстояние до 80 м)	Упражнения с платочками	Перешагивание через препятствие (высота 10-15 см)	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см)	Бросание мяча вперед снизу	«Наседка и цыплята»	«Автомобиль»
II. «Магазин игрушек» (на самолете)	Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа	«Пробеги с вертушкой»	«Дотянись до великана»	Перешагивание через препятствие (высота 10-15 см)	Спрыгивание с высоты вниз (высота- 15 см)	«Брось дальше»	Проползанием между ножками стула произвольным способом	«Самолеты»
III. «Мой веселый, звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением	Ходьба в колонне с остановкой	Бег в колонне с остановкой	«Поиграем с разноцветными мячами»	Перешагивание через	«Зайки» (подпры-	Бросание мяча	Проползанием между нож-	«Мой веселый, звонкий

	нием в круг по ориентиру	по сигналу	по сигналу		(высота 10-15 см)	на двух ногах)		произвольным способом	
IV. «Мой веселый, звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	«Не наступи в лужу»	Прыжки через линии	Бросание мяча от груди	Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола	«Мой веселый, звонкий мяч»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>									
I. «Мыши и кот Васька»	Перемена мест	Ходьба врассыпную на носках	Бег врассыпную на носках	«Мышки»	Ходьба из обруча в обруч	Прыжки через веревку	Бросание мяча от груди	«Наседка и цыпленок»	«Кот и мыши»
II. «Мыши и кот Васька»	Перемена мест	Ходьба врассыпную на носках	Бег врассыпную на носках	«Мышки»	Ходьба из обруча в обруч	Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см)	Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками	Перелезание через бревно	«Кот и мыши»
III. «На помощь Колобок»	Построение в шеренгу с перестроением в круг	Ходьба на носках, поднимая колени «по высокой траве», перешагивая через препятствие	Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением	«Встречи животных в лесу» (имитация их движений: заяц, волк, медведь, лиса)	Ходьба из обруча в обруч	«Подпрыгни повыше»	Бросание мяча из-за головы	Перелезание через бревно	«Самолеты»
IV. «Кого встретил Колобок?»	Свободное построение	Ходьба на носках, на внешней	«Пробеги и не сбей»	Отгадывание загадок о животных,	«По ступенькам»	Прыжки на двух ногах (до 2 м)	Бросание мяча из-за головы	Перелезание через бревно (высота 20 см)	«Волшебная дудочка» (дудочка

		стороне стопы		изображение животных			-		играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)
<b>МАРТ</b>									
I. «Прыгай, как мяч»	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Упражнения с мячом	Ходьба из круга в круг с мячом в руках	Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м)	Бросание мяча из-за головы	«Проползи по бревну»	«Брось и догони»
II. «Прыгай, как мяч»	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Упражнения с мячом	Ходьба из круга в круг с мячом в руках	Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м)	«Поймай мяч»	Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе	«Пузырь»
III. «У солнышка в гостях»	Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот	Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки»	Бег с ускорением и замедлением темпа	Перекат на живот и обратно с мячом в руках	Ходьба из круга в круг держа руки за головой	«Допрыгни!»	Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см)	Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе	«Поезд»
IV. «У солнышка в гостях»	Перестроение из шеренги	Ходьба с препятствиями	Бег «Перемена мест»	Упражнения с флажками	Ходьба по ребристой доске	Прыжки со сменой положения ног	Ловля мяча, брошенного инструктором	Подтягивание на скамейке в положении	«Где звенит?»
	в «солнышко»					(врозь - вместе)	(расстояние 100 см)	лежа на животе	
<b>АПРЕЛЬ</b>									

I. «Поиграем с солнечными зайчиками»	«Барабан» (действия по построению на различение динамики)	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м)	«Игра с солнечными зайчиками»	Ходьба с ящика на ящик (высота <b>10-15 см</b> )	Прыжки со сменой положения ног(врозь - вместе)	Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м)	«Покажите, кто как лезет»	«Лошадки»
II. «Поиграем с солнечными зайчиками»	«Барабан» (действия по построению на различение динамики)	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег в медленном темпе (30^Ю сек, расстояние до 80 м)	«Игра с солнечными зайчиками»	Ходьба с ящика на ящик (высота <b>10-15 см</b> )	Прыжки со сменой положения ног(врозь - вместе)	Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Зайка»
III. «Волшебная палочка-скакалочка»	Построение в шеренгу по флажку того или иного цвета	Ходьба с высоким подниманием колен	Бег со смешной темпа по сигналу	«Игра с волшебной палочкой»	Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см)	«Лошадки»	Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м)	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Лошадки»

IV. «Волшебная палочка-скакалочка»	Построение вокруг по флажку определенного цвета	Ходьба приставным шагом	Бег со смешанной темпа по сигналу	«Игра с волшебной палочкой»	«Из кружка в кружок»	Прямой галоп	Бросание предметов в цель (1 м) одной рукой	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Лошадки»
<b>МАИ</b>									
I. «На солнечной полянке»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по профилактической дорожке	Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих	«Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке)	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прямой галоп	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м)	«Проползи и не задень»	«Солнышко и дождик»
II. «На солнечной полянке»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по палке	Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих	«Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке)	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прямой галоп	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Солнышко и дождик»
III. «На рыбалку»	Построение по команде инструктора	Ходьба приставным шагом вперед правой и левой ногой	Бег на скорость (расстояние до 10 м)	«Рыбаки»	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прямой галоп	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Воробышки и автомобиль»
IV. «На рыбалку»	Построение по команде инструктора	Ходьба по толстому шнуру	Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.)	«Рыбаки»	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прыжки в длину с места	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Воробышки и автомобиль»

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детских садов АНО. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя (27 сентября)
- День народного единства (4 ноября)
- День матери (27 ноября)
- Новый год
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день 8 Марта  
Всемирный день здоровья
- День космонавтики (12 апреля)
- День труда (1 мая)
- День Победы (9 мая)
- Международный день защиты детей
- День России (12 июня).

## Музыкальные развлечения и праздники

группа раннего возраста (от 2-3 лет)

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Источники</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Участники</i>
Сентябрь	«Осенний букет»	Театрализованное представление	М.Ю.Картушина «Праздники для детей и взрослых»	Муз.руководители, воспитатель	Группы 31-33
Октябрь	«На бабушкином дворе»	Познавательное тематическое развлечение	«Гармошечка - говорушечка» выпуск №7	Муз.руководители, воспитатель	Группы 31-33
Ноябрь	«Золотая волшебница осень»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 31-33
Декабрь	«В лесу родилась елочка»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 31-33
Январь	«Снег ложится белый, белый»	Концерт	Л.С.Фурлина «Развлечения в детском саду»	Муз.руководители, воспитатели	Группы 31-33
Февраль	«Мышата идут в армию»	Театрализованное спортивное представление	М.Ю.Картушина «Праздники для детей и взрослых»	Муз.руководители, воспитатели	Группы 31-33

Март	«Подарок маме»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 31-33
Апрель	«Какой чудесный день»	Театрализованное представление по мотивам сказки	М.Ю.Каргушина «Праздники для детей и взрослых»	Муз.руководители, воспитатели	Группы 31-33
Май	«В Весеннем лесу»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 21-02

### Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий

Время проведения культурно-досугового мероприятия	Название праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	<b>День знаний</b>  <b>День дошкольного работника</b>	Музыкальный праздник, развлечение  выставка совместного творчества взрослых и детей рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.)	беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;  экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), наблюдения за трудом помощника воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; слушание песен, посвящённых детскому саду.
<b>ноябрь</b>	<b>День народного единства и согласия</b>  <b>День матери</b>	Фольклорный праздник; Выставка совместного творчества взрослых и детей рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)  Выставка тематических фотогазет с поздравлениями	создание коллекции «Природа России» (животные, растения России и др.);  Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок

			для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;
<b>декабрь</b>	<b>Новый год</b>	Новогодний утренник;	Включены все виды деятельности
<b>февраль</b>	<b>День защитника отечества</b>	музыкально-театрализованный досуг; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами.	Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и бабушек);
<b>март</b>	<b>Международный женский день</b>  <b>Международный день театра</b>	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)  Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Включены все виды детской деятельности  Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;
<b>апрель</b>	<b>Всемирный день здоровья</b>  <b>День авиации и космонавтики</b>	Спортивное развлечение  Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.)	Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.  слушание песен о космосе и космонавтах
<b>май</b>	<b>Праздник весны и труда</b>	Трудовой десант (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад»	Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны. слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне;

	<b>День Победы</b>	музыкальное развлечение «Весна красна»;  тематические занятия	чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;  совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
<b>июнь</b>	<b>Международный день защиты детей</b>  <b>День России</b>	Музыкальное развлечение, досуг  Фольклорный праздник; Выставка совместного творчества взрослых и детей: рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», беседа о безопасности пешеходов и водителей; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве,  Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, подвижные игры народов России; чтение художественной литературы по теме праздника.

### 3.1.6. Режим дня

В детском саду обеспечивается:

Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Общая продолжительность дневного сна для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно-образовательной деятельности

Рациональный двигательный режим и закалывающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Виды деятельности	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по сентябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин.
1.4	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.5	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.8	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе, час подвижных игр (старший дошкольный возраст). Воспитатель проводит игры, начиная с интенсивной двигательной активностью, затем игры средней подвижности и заканчивая играми малой подвижности.
Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. Раз в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 25-30 мин.
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		

5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.
-----	--	---

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех де (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*: учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; создание позитивного эмоционального настроения; проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания; воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*: учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; создание позитивного эмоционального настроения; проведение закаливающего воздействия

на фоне теплового комфорта ребенка; использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания; воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

### Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		2-3 года
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа
		с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН

Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15

При **организации питания** особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывает рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает: прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка); ежедневная прогулка детей; дневной сон; самостоятельная деятельность детей; непосредственная образовательная деятельность; каникулы; разные формы двигательной активности; закаливание детей; занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды)

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду № 190 «Дюймовочка» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	I мл. группа
	2 – 3 года
Прием детей, осмотр, у/г, ОД в РМ <sup>111</sup> самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.
Завтрак	8.10 – 8.30
Непосредственно образовательная деят-ть <sup>2,3</sup>	9.00 – 9.10 <sup>4</sup>
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	9.10 – 9.30
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	9.30 (9.40) - 11.30
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.10 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35

Непосредственно образовательная деят-ть	15.40 – 15.50
Подгот. к прогулке. Прогулка (2-3г.)	15.50 – 16.30
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельнаядеят-ть	16.30 – 17.00
Ужин	16.35-16.55
Подг. к прогулке, прогулка.ОД в РМ. Самостоятельнаядеят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления**

#### **Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики**

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом четырех основных макро-тем:

#### **Тольятти современный**

Общие сведения о Тольятти. Представления о гербе и флаге Тольятти и России. Приобщение к изобразительному искусству родного края (архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и живописи), ознакомление с художниками родного города.

#### **Из истории Тольятти**

Общие представления о семейных, городских традициях города, их значении (Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль, День рождения первого автомобиля и др.).

#### **Природа родного края**

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, Жигулевское море, обитатели Волги и ее берегов, экологические проблемы Волги. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Элементарные представления об основных погодных условиях края. Элементарные представления об основных древесных породах (дуб, береза, липа и т.д.). Представления о некоторых лесных и степных травах Жигулей. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об экологических проблемах Самарской Луки, Жигулей.

#### **Народоведение**

Представления о природных материалах Жигулей (глина, камень, мел, древесина...), их необходимости в быту человека. Традиции, связанные со сбором урожая, о дарах земли Волжской, о праздниках и обрядах разных народов Поволжья.

**Перспективно – тематическое планирование регионального компонента. (1 младшая группа)**

**Познавательное развитие**

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели		Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
сентябрь	Тема	<b>Знакомство с членами семьи</b>	<b>Одежда</b>	<b>Овощи и фрукты</b>	<b>Домашние животные</b>
	Цель	Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)	Учить: называть по внешнему виду одежду; различать сходные между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека	Учить: узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.	Вызывать интерес к рассказу. Расширять словарный запас. Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу.
октябрь	Тема	<b>Знакомство с группой</b>	<b>Посуда</b>	<b>«Листопад, листопад, листья желтые летят...»</b>	<b>Рыбка плавает в воде</b>
	Цель	Учить: ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды.	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Понаблюдать за рыбками, отмечать их особенности («Имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде»). Учить различать по цвету, форме. Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума.
ноябрь	Тема	<b>Моя любимая бабушка</b>	<b>Мебель</b>	<b>Дерево и куст. Осенний наряд</b>	<b>Кошка и собака в доме</b>
	Цель	Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов мебели (у дивана - ножки, у кресла - спинка и др.); различать между собой объекты (диван, кресло).	Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску), бережно относиться к растениям	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка): длинные (короткие) уши, большие (маленькие) глаза, на теле мягкая пушистая шерстка, короткий хвост и др. Воспитывать у детей доброе отношение к животным

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели		Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
декабрь	Тема	<b>Мама дома - повар</b>	<b>Купание куклы Кати</b>	<b>Снеговичок и елочка</b>	<b>У кормушки</b>
	Цель	Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда она готовит. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.	Учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании).	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев	Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада
январь	Тема	<b>Здравствуй, детский сад!</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Котенок Пушок</b>
	Цель	Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.	Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений.	Дать представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Воспитывать доброту по отношению к животным
февраль	Тема	<b>Дом, в котором я живу</b>	<b>Постираем кукле платье</b>	<b>Морковка от зайчика</b>	<b>Заяц и медведь</b>
	Цель	Учить: ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве их жилища.	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья.	Расширять представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Учить: находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги).

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели		Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
март	Тема	<b>Знакомство с городом</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Травянистые растения</b>	<b>Петушок и его семейка</b>
	Цель	Напомнить название города, в котором живут дети, название их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопросы.	Учить: находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать).	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных.
апрель	Тема	<b>Какие мы помощники</b>	<b>Автомобили</b>	<b>«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»</b>	<b>Насекомые</b>
	Цель	Учить: выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги (на, под, за) и местоимения (там, тут, такой же и др.). Наблюдать, как старшие дети убирают с участка прошлогоднюю листву.	Расширять запас понимаемых слов. Учить: правильно называть трамвай, троллейбус; различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой); кабина, руль, колесо); отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов.	Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ солнца в рисунке.	Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение насекомых. Продолжать учить различать насекомых. Воспитывать доброе отношение к насекомым.
май	Тема	<b>Труд взрослых</b>	<b>Знакомство со свойствами бумаги и ткани</b>	<b>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</b>	<b>Обитатели уголка природы</b>
	Цель	Познакомить с трудом помощника воспитателя (няни). Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)	Помочь выявить свойства бумаги и ткани. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	Формировать представления об одуванчике. Учить: выделять характерные особенности; называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; в клетке - птичка (летает, пьет воду, клюет корм). Воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы.

**Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников в детском саду.**

**1 младшая группа (2-3 года)**

Предмет	Тема и цель занятия 1-й недели		Тема и цель занятия 2-й недели		Тема и цель занятия 3-й недели		Тема и цель занятий 4-й недели	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>								
Рисование	Тема	<b>Наши помощники - карандаш и кисточка</b>			<b>По ровненькой дорожке</b>			
	Цель	Познакомить с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски			Учить: - рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге; - выполнять движения в соответствии с ритмом музыки			
Лепка	Тема	<b>Что такое пластилин?</b>			<b>Заборчик для петушка</b>			
	Цель	Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом			Учить: - складывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; - выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом			
Конструирование	Тема	<b>Башня</b>			<b>Башня</b>			
	Цель	Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Развивать речевую активность			Учить строить две башенки разного цвета и высоты, украшать их призмами такого же цвета, как и башенки			
<b>ОКТАБРЬ</b>								
Рисование	Тема	<b>«Дождик, дождик, пуще...»</b>			<b>«Листья желтые...»</b>			
	Цель	Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом			Учить: - рисовать листья, примакивая кисточку к листку; - правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть			
Лепка	Тема	<b>«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»</b>			<b>«Вышла курочка гулять...»</b>			
	Цель	Учить: - отщипывать кусочки пластилина от целого; - располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом			Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с синим цветом			

Конструирование	Тема	<b>Башенка</b>	<b>Дорожка</b>
	Цель	Закреплять умение строить башню. Учить строить из кубиков различной величины (большой, маленький)	Учить правильно пользоваться строительным материалом, прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность
<b>НОЯБРЬ</b>			
Рисование	Тема	<b>Снег идет</b>	<b>«Сшили Тане сарафан»</b>
	Цель	Познакомить с материалом - ватой. Учить рисовать снежинки кисточкой способом намачивания. Формировать умение ритмично выполнять движения под музыку	Учить располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». З а к р е п л я т ь умение рисовать пальцами, используя разные цвета
Лепка	Тема	<b>«Сорока-сорока»</b>	<b>Бусы</b>
	Цель	З а к р е п л я т ь умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. З а к р е п л я т ь знание основных цветов, выкладывания
Конструирование	Тема	<b>Дорожки</b>	<b>Ворота для гаража</b>
	Цель	Закреплять понятия «широкие», «узкие», «длинные», «короткие». Побуждать создавать разнообразные дорожки	Обучать: - умению строить по образцу; - оценивать свою работу и товарища; - играть с постройками
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Рисование	Тема	<b>«В лесу родилась елочка»</b>	<b>«Маленькая елочка в гости к нам пришла»</b>
	Цель	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». З а к р е п л я т ь умение рисовать пальцами, используя разные цвета

Лепка	Тема	<b>«Сидит белка на тележке...»</b>		<b>Чудесные карандашники</b>	
	Цель	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения		Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить	
Конструирование	Тема	<b>Горка</b>		<b>Детский городок</b>	
	Цель	Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами		Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Идет снег</b>	<b>Разноцветные колеса</b>	<b>Снежные комочки</b>	
	Цель	Продолжать: - учить правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску; - изображать снежинки, прикладывая всем ворсом к бумаге; - учить узнавать и правильно называть белый цвет	Продолжать учить рисовать кистью предметы круглой формы. Упражнять в умении промывать кисть. <b>Р а з в и в а т ь</b> восприятие цвета. Закреплять знание цветов	Закреплять умение рисовать предмет круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	
Лепка	Тема	<b>Орешки</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>«В гости к нам пришли разноцветные карандаши»</b>	<b>Колечки</b>
	Цель	Закреплять знание о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания глины круговыми движениями	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам. Учить правильно пользоваться глиной, лепить на доске, не разбрасывать материал	Продолжать знакомить с материалом, упражнять в приеме раскатывания глины прямыми движениями. <b>Р а з в и в а т ь</b> желание лепить	Учить: - лепить из пластилина свертывая полоску в кольцо; - соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. <b>Р а з в и в а т ь</b> образное восприятие

Конские	Тема	<b>Заборчик</b>		<b>Заборчик с воротами</b>	
	Цель	Учить: - ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу; - строить по готовому образцу		Закреплять умение строить заборчик. Учить строить по своему замыслу. Закреплять понятие «высокий- низкий»	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Цветные мячики</b>	Идет дождь	<b>Огоньки в окнах дома</b>	
	Цель	Учить рисовать предмет круглой формы; называть то, что нарисовали	Учить: - рисовать короткие штрихи и линии; - правильно держать карандаш; - видеть образ явления. Развивать желание рисовать	Учить: - наносить яркие мазки, пятнышки в окошки домов; - аккуратно пользоваться красками. Закреплять умение пользоваться красками, кистью	
Лепка	Тема	<b>Палочки</b>	<b>Шарики</b>	<b>Колобок</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	Цель	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями	Закреплять: - умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; - отщипывать небольшие комочки; - аккуратно класть готовые изделия на дощечку	Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца. Воспитывать умение радоваться готовому изделию
Конские	Тема	<b>Постройка дома</b>		<b>Постройка домика с окошками</b>	
	Цель	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента - треугольной призмы; Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки		Закреплять умение строить по образцу. Учить строить по своему замыслу. Обогащать словарный запас. Учить разбирать постройки и убирать детали на место	
<b>МАРТ</b>					
Рисование	Тема	<b>Разноцветные колечки</b>	<b>Разноцветные ворота</b>	Салют	<b>Колечки</b>
	Цель	Продолжать учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями; - правильно держать карандаш; - рассматривать работу	Учить проводить Дугообразные линии, узнавать очертания, называть их. Закреплять умение правильно держать карандаш	Продолжать учить: - правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску;	Продолжать учить: - правильно держать карандаш; - передавать в рисунке определенную форму;

				- снимать лишнюю каплю о край баночки; - учить узнавать и правильно называть желтый и красный цвета	- отрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать карандаши разных цветов. Закреплять знания о цвете
Лепка	Тема	<b>Картофель</b>	<b>Палочки</b>	<b>Разные цветные мячи</b>	<b>Колечки для пирамидки</b>
	Цель	Закреплять умения раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; класть глину и изделия на дощечку	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить	Закреплять: - прием раскатывания глины между ладонями; - работать аккуратно; - класть готовые изделия на доску	Продолжать: - учить лепить палочки; - считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо; - вызывать желание лепить
Кон-ние	Тема	<b>Скамеечка для куколки</b>		<b>Скамеечка</b>	
	Цель	Закреплять понятия «высокие» и «низкие». Учить рассматривать работы и оценивать их		Закреплять умение строить скамеечку из кубиков. Учить: - строить, ставя кубики на узкую поверхность; - играть с постройками	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Светит солнышко</b>	<b>Идет дождь</b>	<b>Украсим узором платье для куклы Кати</b>	<b>Колобок катится по дорожке</b>
	Цель	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к рисованию	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Закреплять умение правильно держать кисть	Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цвета	Упражнять в рисовании круглых форм. Воспитывать желание рисовать
Лепка	Тема	<b>Бублик для куклы Наташи (пластилин)</b>	<b>Горох для петушка (глина)</b>	<b>Колобок катится по дорожке (пластилин)</b>	<b>Лесенка (глина)</b>
	Цель	Продолжать учить: - лепить палочки; - считать палочки и соединять их концы	Продолжать отрабатывать навык лепки из глины. Учить играть с изделиями	Учить играть с готовыми изделиями	Учить: - работать аккуратно; - класть готовые изделия из глины на доску. Вызывать желание лепить

Конст-ние	Тема	<b>Мебель для куклы (стол, стулья)</b>		<b>Лесенка</b>	
	Цель	Развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет		Упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков. Учить выделять детали постройки; обыгрывать постройку. Усложнять постройку за счет большого количества деталей	
<b>МАЙ</b>					
Рисование	Тема	<b>Стебелечки к цветам</b>	<b>Травка зеленая (карандаш)</b>	<b>Стебелечки к цветам</b>	<b>Рисование, по замыслу</b>
	Цель	Продолжать учить: - правильно держать кисть; - рисовать прямые линии	Учить: - передавать в рисунке образ травки; - продолжать учить рисовать короткие прямые отрывистые линии. Закрепить знание зеленого цвета	Закреплять ранее приобретенные навыки. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие	Учить: - самостоятельно выбирать инструмент для рисования: краски, карандаши; - выбирать тему для рисования; - радоваться готовому изделию
Лепка	Тема	<b>Мисочка для зайчика</b>	<b>Самолет</b>	<b>Мандарины</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	Цель	Закреплять умения: - раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; - сплющивать в ладонях комки; - пальцами делать углубления	Продолжать учить: - раскатывать комочки глины прямыми движениями; - соединять части, перекрешивая их между собою	Продолжать учить: - лепить предметы круглой формы; - радоваться готовому изделию	Учить: - самостоятельно выбирать материал (глину, пластилин); - выбирать тему для лепки. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие
Конст-ние	Тема	<b>Горка с лесенкой</b>		<b>Самостоятельное конструирование</b>	
		Закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия. Учить усложнять постройку, ровно прикладывать детали		Учить самостоятельно выбирать тему для конструирования детали. З а к р е п л я т ь умение играть с постройками	

### 3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов детского сада, руководства детского сада и АНО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
  - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
2. Апробирование разработанных материалов в детском саду.
3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено обучение на курсах повышения квалификации, а также их научно-методическое сопровождение.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

- уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.
- соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима, и ритма жизни
- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

### 3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы**

##### ***Основная литература***

1. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
2. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Федина Н.В. и др. М.: Просвещение, 2015
3. Вдохновение. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Загвоздкин Владимир Константинович, Федосова И. Е. Национальное образование, 2016 г.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
5. Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
6. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
7. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. сада. - М.: УЦ "Перспектива", 2011
8. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008
9. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013
10. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
11. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
13. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

